BUENAS NOTICIAS SAÚL... HABRÁ AGUINALDO PARA NAVIDAD, AUMENTO PARA AÑO NUEVO Y PARITARIAS PARA REYES. SOLO FALTA FIRMAR LOS DECRETOS

¿Y ESO CUÁNDO VA A SER?

PARA EL DÍA DE LOS INOCENTES

Daniel Paz + Rudy

ESTADOS UNIDOS

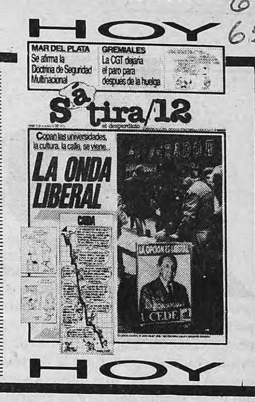
Se inicia la batalla contra el déficit

Página/13

MANUEL ANTIN

"Aristarain y Subiela no filman porque no quieren"

Página/16



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 21 de noviembre de 1987

Año 1 - Nº 139 - Precio de este ejemplar: ₳1,20 Recargo vía aérea: ₳0,20.



Sin abandonar el hermetismo que la caracterizó, y con discursos de Jaunarena y Caridi, cerró sus deliberaciones la Conferencia de Ejércitos Americanos

SECRETOS EN REUNION

Espalda de ministro Horacio Jaunarena y espalda de jefe de Estado Mayor del Ejército, José Dante Caridi.

Página/3

ENIGMA

El martes por la mañana el general hizo un bollo con el temario de la Conferencia, y estrelló el papel contra la alfombra del Provincial. A la tarde su nombre se había vuelto popular: Andrés Rodríguez, militar paraguayo, estaba en contra de la tesis del narcoterrorismo, eje central de la Conferencia de Ejércitos Americanos. Los periodistas llamaban una y otra vez a la habitación del general, y el mito crecía: un demócrata escondido en la dictadura de Stroessner. El general Rodríguez mantuvo durante los tres días su mueca de disgusto, escapó de los grabadores, y respiró aliviado. El viernes por la tarde Luis Recaldi, librero de la avenida Colón, descubrió una perla entre los estantes de usados a dos australes. El libro se llamaba "Tráfico de heroína", y estaba escrito por Nathan Adams. Recaldi tomó un marcador y resaltó un párrafo de la página 32: "Los proveedores de drogas competían para obtener pedidos de Asunción. Entre los servidores públicos que los facilitaban había dos generales: Patricio Colman y Andrés Rodríguez, que arrendaban sus fincas a los traficantes para que les sirvieran de pistas de aterrizaje. El precio es de 25 mil dólares por avión. Rodríguez, quizá el general más poderoso de Paraguay, también es socio anónimo de TAGSA, servicio de taxis aéreos que sirve como correo". Recaldi sonrió satisfecho: el enigma del general democrático tenía solución.

2

Los destinos manifiestos, *por José María Pasquini Durán*

GESTIONES PARA EL ENCUENTRO ALFONSIN-UBALDINI

DE COMO LOGRAR LAS PARITARIAS Y EVITAR EL PARO

Página/5

12

Reagan y el apartheid, *por Edward Kennedy*

LOS DESTINOS MANIFIESTOS

— XVII REUNIÓN DE EJÉRCITOS LATINOAMERICANOS.
— UN HELICÓPTERO ATERRIZÓ AL LADO DE LOS LOBOS DE MAR. SE CREE QUE LOS CONFUNDIERON CON LOBOS DE MARX.



(Por José M. Pasquini Durán) Una vez más se combinaron los intereses del oficialismo y de los renovadores peronistas, sin que exista para ello acuerdo previo entre las partes. El gobierno buscaba evitar el costo político de la décima huelga general de la CGT, que hubiera actuado como un plebiscito desfavorable para la política económica que el mismo Presidente ratificó hace una semana en conferencia de prensa.

Tampoco era una sensación grata para Raúl Alfonsín exhibir un alicaído prestigio interno justo durante los días que será huésped o anfitrión de otros líderes políticos. La próxima semana participará en el balneario mexicano de Acapulco de la reunión de los ocho jefes de Estado latinoamericanos, el 5 y 6 de diciembre recibirá en Chapadmalal a los dirigentes políticos de partidos democráticos del continente y a partir del día 9 del último mes del año viajará otra vez a Italia para concretar acuerdos económicos que son calificados como "muy importantes".

Por su parte, los renovadores descreían del rédito político de la medida de fuerza, después de que la técnica de Juan Sourrouille fuera etiquetada como "de lujo" por el jefe de Estado. Si la cabeza del ministro quedaba en su sitio después del paro, los gremialistas de Cafiero temían, como al fuego, el aislamiento de la protesta. "No podemos divorciarnos del resto de la sociedad", proclamó Roberto García, a látere del gobernador bonaerense electo, en el último plenario de delegaciones regionales cegetistas, ante las airadas demandas de acciones de fuerza de los hombres del interior, agobiados por el empobrecimiento de las economías regionales. Además, había pocas garantías de que la mecha encendida en la CGT pudiera ser apagada antes del 10 de diciembre, fecha de asunción de las nuevas autoridades peronistas en la mayoría de las provincias. Asumir en un clima de confrontación social abría expectativas de soluciones inmediatas que ninguno de los nuevos mandatarios está en condiciones de ofrecer para nadie.

Consciente de ello, el gobierno buscaba ganar tiempo para llegar al 10 de diciembre, mientras que los renovadores enfriaban los ánimos afrontando el riesgo de quedar descolocados ante la repentina y escabrosa voluntad combativa de los 15 y las 62 Organizaciones de Lorenzo Miguel. La presión en favor de la huelga de muchos dirigentes que hasta agosto último frecuentaban como propios los despachos oficiales, parece el resultado de una doble necesidad de los flamantes combativos: 1° ganar espacio en el partido "poniéndose a la cabeza del descontento social" y 2° conseguir una nueva ley de asociaciones profesionales que facilite la reelección, el próximo año, de las veteranas burocracias gremiales, acosadas por el propio desgaste y por los jóvenes lobos de la renovación que siguen organizando tendencias internas en cada gremio controlado por las Seis-Dos.

En el interior de la renovación gremial las cosas son más que difíciles: pasada la batalla electoral y con la victoria en la mano, ahora les queda nada menos que definir cuál tiene que ser el rol de los sindicatos en el interior del nuevo partido y en las relaciones con las administraciones gubernamentales del peronismo. ¿Cómo podrán soportar las demandas de las bases ante sus gobernadores apremiados, a su vez, por la prolongada crisis económica? ¿Terminarán, como lo hicieron las 62 en tiempos de Isabelita, organizando protestas contra los propios gobiernos para salvar el pellejo de la corporación, o serán la izquierda del movimiento? ¿Existe una tercera vía?

El destino negociado

Guiados por la decisión de acogerse a un destino manifiesto, imaginado en cada sector según la ubicación en el damero político de sus protagonistas, todos respiraron aliviados cuando el titular de Trabajo, Ideler Tonelli, ofreció el ramo de olivo a Saúl Ubaldini con el anuncio de paritarias a partir de enero próximo. Como el secretario de la central obrera sabe que el anuncio es insuficiente para apagar tanto argumento encendido hasta ahora para justificar el paro, demandó una audiencia con Alfonsín, aun a sabiendas de que el margen de negociación casi no existe cuando de modificar la política económica se trata.

La oferta de conciliación provino de los centros políticos en lugar de los técnicos económicos. El ministro Enrique Nosiglia continúa siendo el principal operador presidencial para tejer y destejer alianzas o para apagar fuegos fatuos. Después de negociar con las diversas tendencias del peronismo la posibilidad que puso en marcha Tonelli, justo sobre la hora, el *Coti* procuraba, en el fin de semana, apaciguar los estremecimientos iracundos de María Julia Alsogaray, arrebatada por el acuerdo radical-peronista acerca del proyecto de ley de defensa nacional. El disgusto liberal tiene dos motivos principales. El primero se refiere a que si la llamada Mesa del Consenso elabora leyes perderá peso la negociación en el Congreso, donde la derecha puede hacer valer los votos conseguidos el 6 de setiembre. Nosiglia seguramente le anticipará a la hija de Alsogaray que, de ahora en más, pedirán a las comisiones multipartidarias que elaboren líneas de consenso y dejen el trabajo legislativo a diputados y senadores.

La otra discrepancia tiene que ver con la misma ley, ya que la derecha política quiere mantener galvanizada la relación con las Fuerzas Armadas y una manera es reivindicar el pasado antisubversivo, primordial causa de unidad entre los uniformados. En el fondo, sin embargo, es como si se pretendiera prolongar en el tiempo aquello que Juan Carlos Onganía, jefe del golpe que derrocó al radical Arturo Illia en 1966, llamaba el destino manifiesto de los militares.

El destino armado

Esa egolátrica visión de sí mismos permanece en el corazón castrense: mientras los representantes del 90 por ciento del electorado consideran que para la defensa nacional es innecesario pensar en las hipótesis de conflictos internos, el jefe del Estado Mayor, general José Caridi, sostuvo lo contrario en Mar del Plata, ante sus colegas interamericanos. Con el aval gubernamental, la cabeza institucional del Ejército coincidió con sus pares en ubicar al enemigo estratégico —la presunta neosubversión— en el interior de cada país, específicamente en los medios de comunicación y en los diferentes niveles educativos, vinculados ahora con el narcotráfico.

Al establecer esa relación entre el delito y la política se convierte en inmoral todo lo que la inteligencia castrense califique como subversivo. Esta etiqueta, según la experiencia nacional, ya se sabe que suele colocarse a diestra y siniestra, en círculos concéntricos que comienzan por hacer frente a insurgentes armados y terminan por reprimir a troche y moche.

La misma experiencia, que puede extenderse al ámbito internacional, indica en cambio que la corrupción va siempre de la mano de los regímenes autoritarios. Es suficiente seguir el itinerario de la droga y del tráfico de armas para distinguir la catadura ideológica de los asociados en el hampa.

Basta repasar los casos atroces de secuestros extorsivos, para apreciar que ninguno de los implicados conocidos, y los que permanecen todavía bajo el agua, en la parte oculta del iceberg, para usar la imagen del fiscal Oliveri, es aficionado de Antonio Gramsci, cuyas ideas orientarían a la neosubversión, al decir de las imaginativas deliberaciones marplatenses. Es más: entre los nuevos falangistas insurrectos de Semana Santa circula la idea de aprovechar la denuncia de la corrupción del Proceso como una plataforma para atacar al "generalato liberal" que ahoga al "otro Ejército" de los "héroes de Malvinas". ¿Un Operativo Dignidad II? Sería útil para la conciencia cívica, que los mismos que acuerdan sobre otras nociones de la defensa nacional salgan al cruce de las diversas variantes del narcisismo militar, que identifica el destino del país con la voluntad de sus elegidos.

El destino soñado

Tal vez el tema aparezca en la reunión de líderes políticos latinoamericanos que se congregarán a puertas cerradas en las residencias de verano del Presidente. Si bien la convocatoria tiene como destino principal la organización de formas integracionistas, entre ellas la de un parlamento latinoamericano elegido por los congresos nacionales, con más facultades y presencia que lo que se conoce con ese nombre hasta ahora, ese nuevo foro podría ser el acta de defunción final de la Organización de Estados Americanos (OEA), un remanente del criterio panamericanista por el cual el continente es el patio trasero de los Estados Unidos.

En todo caso, esa misma propuesta estará sobre la mesa redonda de los ocho presidentes en Acapulco, cuya agenda prevé pronunciamientos sobre la deuda externa, la paz mundial, el derecho de integración, la homogeneización tecnológica regional, un sistema de consultas interministeriales permanentes y la elección de miembros del parlamento latinoamericano.

En la víspera, el canciller Dante Caputo trajo en sus maletas el penúltimo texto de la declaración de Acapulco, que continúa en revisión permanente y cuya forma final se conocerá recién después de las cuatro sesiones plenarias. El ministro informará asimismo los detalles de la "humillación anual" británica en la Asamblea General de las Naciones Unidas a propósito de la votación sobre la relación argentino-británica en las islas Malvinas.

El ministro trae, además, la propia decepción acerca de su futuro político personal. El respaldo de Alfonsín para Angeloz, en la rueda de prensa de una semana atrás, cayó como un balde de agua fría sobre este intelectual de 44 años que se imaginó a sí mismo integrando alguna fórmula política para 1989. Cuando recibió, como todas las mañanas, en Nueva York, el resumen de prensa, Caputo se precipitó al teléfono para confirmar cada palabra presidencial. A las dos personas que llamó, les preguntó lo mismo: ¿es cierto? ¿no tuvo otro remedio? ¿ya es definitivo? Las respuestas fueron: sí, sí, posiblemente, por ahora es necesario.

Quizás ahora Caputo se decida sobre lo que hace tiempo medita: la posibilidad de reclamar un espacio en la Unión Cívica Radical para construir desde allí la ruta que lo lleve, tal vez, a la Presidencia. Sus íntimos le han recordado, en estos días, que solamente en México se llega a la cúspide del gobierno sin pasar antes por la durísima escala de las competencias electorales más humildes. En la democracia sólo cabe resistir a la tentación del destino manifiesto.

EJERCITOS AMERICANOS

Cierre con orden de silencio

Jaunarena declaró a los periodistas que la doctrina de seguridad nacional está desterrada. El discurso ante los militares sólo se conoció a través de un texto entregado a la prensa.

(Por Carlos Rodríguez, desde Mar del Plata) **El ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, afirmó aquí que la doctrina de la seguridad nacional "quedó desterrada; para nosotros es cosa del pasado", al ser consultado sobre la posibilidad de que la política represiva que azotó al continente en los últimos años pudiera haber sido reflotada en la XVII Conferencia de Ejércitos Americanos (CEA). La reunión concluyó anoche con la aprobación en secreto de recomendaciones para "combatir la subversión y el terrorismo".**

La ceremonia de clausura se realizó en un marco de severa restricción para los periodistas, que no pudieron presenciarla, contrariamente con lo que se había anunciado en un principio. Las trabas al periodismo fueron una constante en la semana de deliberaciones y hasta el propio jefe de prensa del Ministerio de Defensa, Fustino Altamirano, llegó a ser víctima de esa situación.

"Esta es una deliberación secreta, como surge del propio reglamento", se apresuró a justificar el ministro Jaunarena, luego de cerrar el encuentro con un discurso del que trascendieron sólo algunos párrafos. Aclaró, sin embargo, que las conclusiones de la CEA "no son un secreto para mí y tampoco son un secreto para el Gobierno". Se declaró "satisfecho" porque los jefes de las fuerzas terrestres reunidos en esta ciudad hayan aprobado el documento sobre lucha "antiterrorista" elaborado por el Ejército argentino sobre la base —dijo— de "las posturas aprobadas por el gobierno nacional" en la materia.

Sobre si este documento tomará estado parlamentario dada la importancia de los temas que analiza, respondió que esa posibilidad estaba abierta, si así lo requiere la Comisión de Defensa. Uno de los miembros de ese cuerpo legislativo en la Cámara baja, el diputado peronista Alberto Melón, quien estuvo presente en el acto, dijo a **Página/12** que la secretaría de la CEA "prometió enviarnos copia de las conclusiones" y coincidió con Jaunarena en que "no hay vuelta al pasado", en alusión a la doctrina de la seguridad nacional.

Jaunarena fue también consultado por la situación del teniente de navío Alfredo Astiz, favorecido por la ley de obediencia debida, quien —se dijo— podría ser ascendido. El ministro afirmó que no tiene conocimiento, entre los pliegos de ascenso, de "ningún caso" referido a personal que estuvo involucrado en causas por represión ilegal y que fuera absuelto por aplicación de aquella norma legal.

Al concluir las deliberaciones, el vocero de prensa del Ministerio de Defensa distribuyó el texto del discurso que habría pronunciado el ministro Jaunarena durante la ceremonia de cierre. Según ese texto habría exhortado a "una respuesta solidaria de parte de los gobiernos del continente en el tema del narcotráfico y el terrorismo, que producen profundas conmociones en el tejido social".

Jaunarena habría subrayado que "la solución nunca será completa en tanto y en cuanto no se remuevan las condiciones de marginalidad y pobreza que constituyen el caldo de cultivo apto para el desarrollo de estos flagelos".

Según el texto, el ministro advirtió que "nuestros pueblos quieren, necesitan, comunicarse en toda la gama de sus expresiones culturales. También requieren de sus ejércitos que están a la altura de este desafío. Seguiremos siendo un continente invertebrado, mientras no reconozcamos nuestras diferencias y nuestras semejanzas".

Dice el discurso distribuido que "este diálogo se produce en circunstancias regionales y mundiales muy especiales, entre la problemática de la defensa y la dinámica de la política de nuestras sociedades y de las relaciones internacionales contemporáneas".

Habría reconocido que "los procesos de modernización están implantados en nuestros países en medio de difíciles dificultades, en la medida que en muchos de ellos estamos viviendo la complejidad de la transición política, y en todos los casos estamos enfrentando difíciles situaciones económicas, que, obviamente agudizan demandas y reclamos insatisfechos".

Habría agregado que "desentrañar el significado de esas tendencias constituye una tarea imprescindible para nosotros, por cuanto en los temas de la defensa resulta imprescindible mantener constantemente actualizados los marcos de referencia. De lo contrario se observa al mundo con cristales deformados en desmedro del profesionalismo que la hora exige. Nadie puede dejar de razonar acerca del horizonte estratégico en vías de gestación", añadió Jaunarena.

DyN



Militares americanos en sesión, al cierre de la conferencia que se realizó en Mar del Plata.
"La Doctrina de Seguridad Nacional quedó desterrada, es cosa del pasado", dijo el ministro Jaunarena.

OPINION DE DOS ABOGADOS

Inconstitucional obediencia

Dos recursos, en los que se solicita que se declare la inconstitucionalidad de la ley de obediencia debida, fueron presentados ante la Corte Suprema por los abogados Eduardo Barcesat —patrocinante de los familiares de Teresa Israel, secuestrada y desaparecida en 1977— y Pablo Llonto, representante legal del periodista uruguayo Enrique Rodríguez Larreta. Ambos argumentaron, por separado, que la resolución de la Cámara Federal de Apelaciones, que declaró la aplicabilidad de esa norma en la causa por violaciones a los derechos humanos ocurridos bajo jurisdicción del Cuerpo Primero de Ejército "está vicida de nulidad", ya que los jueces "se abstuvieron de fundar sus decisiones".

Barcesat fundamentó la apelación, además, en "la entrada en vigencia de la Convención Internacional de Prevención y Sanción de la Tortura (Ley 23.338)" a partir del 26 de junio de 1987, por lo cual la ley de obediencia debida "no puede abarcar" delitos como el tormento.

En cuanto al pedido de nulidad del fallo, el letrado solicitó la remisión de la causa a otro tribunal, para que dicte sentencia.

Paralelamente, Llonto recurrió la misma decisión del tribunal de alzada —cuya fecha es el 23 de junio del año actual—, que al aplicar la ley de obediencia debida a la causa del Cuerpo I benefició, entre otros, a Aníbal Gordon (fallecido posteriormente), Eduardo Ruffo y Osvaldo Foresse, civiles que prestaron servicios en la SIDE durante la última dictadura e involucrados en el secuestro de Rodríguez Larreta. El periodista uruguayo, quien prestó testimonio en el juicio a los ex comandantes, permaneció detenido ilegalmente en el centro clandestino conocido como Automotores Orletti, bajo jurisdicción del Cuerpo I, a cargo del principal acusado en esa causa: el ex general Carlos Suárez Mason.

La abogada Teresa Israel, defensora de presos políticos, secuestrada en marzo de 1977, fue vista en el campo clandestino "El Atlético" por sobrevivientes que luego aportaron su testimonio en el proceso a las juntas militares.

La OEA investigará casos de niños en poder de represores

El subsecretario de Asuntos Latinoamericanos de la Cancillería, Alberto Ferrari Etcheverry, afirmó que "estamos alentados" por la coincidencia con el Paraguay para que el año próximo la Organización de Estados Americanos (OEA) investigue los casos de hijos de desaparecidos que se encuentran en poder de los victimarios de sus padres.

Ferrari Etcheverry, quien acompañó el jueves último al embajador Raúl Quijano en su regreso a la capital paraguaya, tras permanecer más de dos meses en Buenos Aires, reconoció que la extradición de un ex policía y un ex miembro del Ejército que tienen en su poder a niños de padres desaparecidos "depende del gobierno paraguayo", que ya rechazó el pedido. Esta negativa llevó las relaciones diplomáticas entre los dos países al borde de la ruptura.

La gestión del funcionario estuvo destinada a resolver lo antes posible seis casos de niños de padres desaparecidos: los mellizos Martín y Gustavo Rosetti Ross; Carolina y Pablo; Mariana Zafaroni Islas, y otra niña, cuya identidad no ha trascendido.

A su vez, Quijano permaneció casi tres meses en Buenos Aires, en clara señal de desagrado por el rechazo del gobierno de Asunción a los reclamos de extradición. El gobierno argentino decidió el viaje de Ferrari Etcheverry y Quijano luego de haber obtenido respaldo paraguayo a sus reclamos en favor de los derechos humanos en la asamblea de la OEA realizada la semana última, en Washington.

Opinión
Por Washington Uranga

Seguridad doctrinal

Las ideologías de la Seguridad Nacional han contribuido a fortalecer, en muchas ocasiones, el carácter totalitario o autoritario de los regímenes de fuerza de donde se ha derivado el abuso del poder y la violación de los derechos humanos. En algunos casos pretenden amparar sus actitudes con una subjetiva profesión de fe cristiana". (*)

De los mismos autores se puede leer:

"Vemos, a la luz de la fe, como un escándalo y una contradicción con el ser cristiano, la creciente brecha entre ricos y pobres, el lujo de unos pocos se convierte en el insulto contra la miseria de las grandes masas. Esto es contrario al plan del Creador y al honor que se le debe. En esta angustia y dolor, la Iglesia discierne una situación de pecado social, de gravedad tanto mayor por darse en países que se llaman católicos y que tienen capacidad de cambiar: 'que se le quiten las barreras de explotación... contra las que se estrellan sus mejores esfuerzos de promoción'. (Juan Pablo II, Alocución Oaxaca 5 - AAS LXXXI pp. 209)". (*)

En la misma obra se agrega:

"Al analizar más a fondo tal situación, descubrimos que esta pobreza no es una etapa casual, sino el producto de situaciones y estructuras económicas, sociales y políticas, aunque haya también otras causas de la miseria. (...) Esta realidad exige, pues, conversión personal y cambios profundos de las estructuras que respondan a las legítimas aspiraciones del pueblo hacia una verdadera justicia social; cambios que, o no se han dado o han sido demasiado lentos en la experiencia de América latina". (*)

— Excelente... ejemplos como éstos son los que necesitamos para fundamentar nuestra posición en la Conferencia...

— Pero...

— No... hombre. No se disculpe. Son muy buenos esos textos para demostrar cómo la subversión penetra a través de la "teología de la liberación". Haremos un buen aporte a los restantes ejércitos americanos. ¿Cómo me dijo que se llama el autor?

— Es un trabajo colectivo, mi general. Son más de trescientos autores...

— ¡Más de trescientos autores! ¿Hay tantos teólogos de la liberación?

— No son teólogos, mi general... son obispos. Es un documento que firmaron más de trescientos obispos latinoamericanos en Puebla (México) en 1979 y que fue avalado por el Papa.

— No le digo... menos mal que quedamos católicos todavía, porque hasta los obispos pueden ser subversivos.

(*) Doc. de Puebla nos. 49, 28 y 30.

MOTIN

Un motín se produjo en las últimas horas de anoche en los pabellones 2 y 3 de la Unidad Penitenciaria Nº 2 de Villa Devoto sin que se haya informado oficialmente sobre la magnitud de la revuelta. Vecinos de la cárcel informaron a este diario que se habían escuchado disparos y gritos, pero las autoridades policiales se negaron a informar sobre la existencia de heridos. La Comisaría 45 que tiene a su cargo la vigilancia exterior del penal sólo respondió que "dejaran libre la línea telefónica porque se estaba esperando la llamada del juez".

Lo ideal, Martínez-Nosiglia

La fórmula "ideal" del radicalismo para 1989 sería la de Víctor Martínez-Enrique Nosiglia, según propuso la hermana del vicepresidente de la Nación y ex diputada por el oficialismo, Fausta Martínez. "Mi hermano cultivó relaciones internacionales antes de ser vicepresidente, está preparado para asumir esa responsabilidad, es estudioso y conoce los problemas", agregó la ex legisladora por la UCR. Sobre Nosiglia opinó que "es un muchacho inteligente", aunque criticó a algunos dirigentes de la Junta Coordinadora Nacional, de la cual el actual ministro del Interior es uno de sus líderes, porque "le han hecho el juego a la izquierda".

La Federal tras un secuestrado

Un grupo especial de la Policía Federal investigará el secuestro del abogado bonaerense Adolfo Héctor Pederoda —quien desapareció hace 34 días en el partido de Lomas de Zamora—, según indicaron ayer sus familiares tras entrevistarse con el juez de instrucción Eduardo Mugaburo y funcionarios de ese organismo de seguridad.

A diez años, la misma aula

Diez años después de haber sido secuestrado, el ex secretario de Acción Profesional docente, Alfredo Bravo, se reincorporó ayer a la tarea en la misma escuela en la que dictaba clases en el momento de su desaparición.

Bravo reasumió ayer su cargo de docente en la escuela número 7 del distrito escolar 9 de esta ciudad.

Cena por Esquipulas II

Los dirigentes de las principales fuerzas políticas expresaron el jueves, en una cena servida en el comedor de la Cámara de Diputados, su adhesión al Plan de Paz para Centroamérica conocido bajo el nombre de Esquipulas II. En el ágape participaron también los representantes diplomáticos de las naciones que suscribieron el acuerdo. El presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara baja, Federico Storani, sintetizó la opinión de los políticos presentes al confesar que "se sentía feliz por el acuerdo de paz, cuando ya muchos vaticinaban que Centroamérica iba a convertirse en un baño de sangre".

Todos coinciden en que la crisis existe pero no en las soluciones

El ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, explicó a los políticos reunidos en el plenario de la mesa de consenso las causas de la crisis económica. La oposición escuchó con cautela y cierto escepticismo.

Horacio Paone



Ministros Rodolfo Terragno, Juan Vital Sourrouille e Ideler Tonelli, ayer en el Palacio San Martín.

Con una exposición de 35 minutos del ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, la mesa del consenso inició ayer el tratamiento del principal escollo que enfrentan los partidos políticos opositores y el radicalismo para lograr lo que el presidente Raúl Alfonsín definió como el "Pacto de gobernabilidad": el diagnóstico de la crisis económica y las vías de solución posibles.

Juan Sourrouille advirtió, ante la mirada atenta de un puñado de dirigentes políticos, que sin una reforma estructural del Estado y un adecuado equilibrio fiscal "las tensiones que hoy vive la sociedad hacen muy difícil vislumbrar un futuro".

Con su característico tono doctoral, y flanqueado por todo el gabinete con excepción de Dante Caputo que se encontraba en Nueva York, Juan Sourrouille reconoció que "el impuesto inflacionario al que apela el Estado toda vez que no tiene equilibrio en sus cuentas golpea con intensidad a los sectores más desprotegidos".

Luego de historiar largamente el proceso económico y social del país en las últimas décadas, el titular del Palacio de Hacienda se pronunció a favor de una amplia reforma del Estado. Puntualizó Juan Sourrouille que tal reforma debe tener como base "una nueva filosofía del manejo de las finanzas públicas que apunte a un razonable equilibrio presupuestario".

El ministro de Economía efectuó su alocución sobre la base de cuatro interrogantes plantados con esmero: "¿Hay acuerdo en vincular nuestra economía al mundo? ¿En desmonopolizar y desregular el sector público? ¿En reformular al Estado y en canalizar sus recursos hacia otras actividades más productivas?", inquirió Juan Sourrouille.

La tercera reunión de la exhumada multipartidaria se llevó a cabo en el barroco Palacio San Martín, ex propiedad de la familia Gainza Paz, y se extendió por espacio de tres horas. Las deliberaciones fueron inauguradas por el ministro del Interior, Enrique Nosiglia, quien confesó "el regocijo del Presidente" por el espíritu de compromiso patriótico que se palpa entre los integrantes de la mesa del consenso.

Al concluir, los dirigentes partidarios se mostraron cautos y expresaron sus dudas. El diputado justicialista Carlos Grosso señaló que "es muy difícil no coincidir con el diagnóstico de (Juan) Sourrouille ya que todos queremos el despegue económico, pero su discurso fue incompleto y reiteró su conocida tesitura".

Francisco Durañona y Vedia —diputado electo por la UCeDé— estimó que la posición económica del gobierno "tiene el 0,1 por ciento del consenso de la población" y opinó que la mesa de la concertación "no tiene mucho futuro porque las reglas de juego no son claras".

"Nosotros no nos retiraremos de la mesa del consenso —afirmó Durañona y Vedia—, aunque podríamos dejar de participar en la Comisión de Defensa si el anteproyecto acordado entre el justicialismo y el gobierno no es sometido al análisis de todas las fuerzas políticas".

La mesa del consenso se reunirá el próximo jueves y seguramente expondrá el ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno.

CONSTITUCION

El peronismo ya tiene reformistas

(Por Eduardo Barcelona) **El peronismo creó dos comisiones —que funcionaban desde hace un mes y medio— para que elaboren anteproyectos constitucionales, uno con vistas a la reforma de la Carta Magna nacional y la otra para la de la provincia de Buenos Aires. "En su discurso de asunción como gobernador, Antonio Cafiero anunciará el envío a la legislatura del proyecto de reforma constitucional bonaerense", dijo a *Página/12* el coordinador de ambos organismos, el ex juez de la Corte Suprema Héctor Masnatta.**

Respecto de la comisión que tiene la responsabilidad de elaborar el proyecto peronista para la reforma de la Constitución nacional, Masnatta manifestó que ya "están definidas las ideas centrales, como puede ser la 'oportunidad'. Cuando es conveniente, también es oportuna", subrayó. "Pero la oportunidad política, la tienen que determinar los políticos. Nosotros —dijo— estamos en la tarea teórica."

El grupo de especialistas que trabaja sobre la Carta Magna nacional son Joaquín Darroche, Hernán Patiño Mayer, Eugenio Zaffaroni, Mario Kriguer, Gustavo Caraballo, Carlos Corach y Alberto García Lema. En razón de que algunos también aportan soluciones para la provincia, Masnatta aclaró que las "ideas madres van a ser las mismas para la provincia que para la Nación".

Al respecto, el ex integrante de la Corte Suprema sostuvo que entre las primeras conclusiones figura la de proponer que el Presidente se elija por vía directa, así como también los senadores nacionales.

"Al parlamento habrá que darle mayor protagonismo y al Presidente quitarle algunas funciones administrativas, para que sea un verdadero jefe de Estado y de gobierno." Masnatta explicó que el justicialismo no cree en la necesidad de un primer ministro, como piensa el radicalismo.

"Nosotros nos inclinamos por la existencia de un Presidente más libre de las tareas menores y una mejor distribución de los roles administrativos entre los ministros", concluyó el constitucionalista.

Masnatta expresó que el proyecto que presentará el justicialismo en Buenos Aires tendrá el enfoque del constitucionalismo social, donde se reivindicarán algunos aspectos salientes de la Constitución del '49, como son los derechos de los trabajadores, la protección de la ancianidad, la cultura y la familia.

La comisión que trabaja sobre las ideas del anteproyecto de nueva constitución justicialista para Buenos Aires, está integrada por Vicente Bañasco, Alberto García Lema, Carlos Corach, Antonio Libonatti, Hugo Cueli y el diputado provincial Daniel Castruccio. "El objetivo no es repetir la Constitución del '49, sino hacer un nuevo proyecto, al que le debemos incorporar operatividad para defender los derechos allí consagrados. También tenemos que incorporar el impacto científico-técnico, la nueva revolución industrial. La tercera ola, como la denominan" puntualizó Masnatta.

Los ingleses disimulan, pero desplegaron toda su maquinaria

"La política exterior argentina es imaginativa, y ya inventaremos algo para conseguir algunos votitos más", dijo el canciller Dante Caputo, después de aclarar que "hemos llegado al techo" con los 114 votos a favor conseguidos, el martes último, en la 42ª Asamblea General de las Naciones Unidas, durante la cual se trató la cuestión Malvinas. Refiriéndose a otro tema, la deuda externa, Caputo opinó que "no es concebible que los países latinoamericanos, y por supuesto la Argentina, sean exportadores netos de capitales."

Con respecto al tema Malvinas, Caputo señaló que "a pesar de que los británicos tratan de demostrar que esto no es muy grave, para nosotros (la votación) es verdaderamente importante, porque significa la reafirmación de la voluntad internacional acerca de la necesidad de negociar".

Este año, por tercera vez consecutiva, las Naciones Unidas exhortaron a Argentina y Gran Bretaña para que inicien negociaciones "incluyendo todos los aspectos sobre el futuro de las islas Malvinas".

En medios diplomáticos se comentaba ayer la felicitación que en perfecto español dirigió el representante británico ante el foro internacional Crispin Tickell, a su colega argentino, Marcelo Delpech, al finalizar la votación. Argentina había perdido, ese día, dos votos con respecto al año pasado (cuando obtuvo 116 a favor). Fueron los de Brunei y Papúa (Nueva Guinea), que esta vez optaron por abstenerse, porque Argentina tomó esta misma posición en una votación reciente sobre un tema de especial interés para ellos: la independencia de Nueva Caledonia.

Según contaron funcionarios argentinos que viajaron a Nueva York para presenciar la votación, "los británicos desplegaron toda su maquinaria diplomática que permitió, entre otras cosas, que 10 minutos antes de la sesión un canciller (cuyo país no fue mencionado) llamara por teléfono a su representante para que cambiara su posición favorable a la Argentina".

Sobre la cuestión de la deuda externa, el canciller Caputo recordó que, en los últimos 5 años, Latinoamérica ha sido "exportadora neta" de capitales por unos 150.000.000.000 de dólares. Tomando las palabras del presidente Raúl Alfonsín en sus últimos discursos, afirmó que "estos son dos planes Marshall que el sur manda al norte".

AUDIENCIA CON ALFONSIN

La dulce espera de la CGT

Luego de intensas negociaciones, la CGT esperará hasta el lunes para reunirse con Alfonsín o lanzar el paro.

La Confederación General del Trabajo esperará hasta el lunes próximo a las 15 para fijar la fecha del paro de 36 horas dispuesto por la central obrera, en caso de que el Gobierno "no conteste satisfactoriamente a los reclamos del movimiento obrero". La nueva postergación fue anunciada por el secretario adjunto de la CGT, Hugo Curto, quien confirmó que las demandas son "paritarias libres a partir del primero de enero de 1988, y una recomposición salarial para lo que resta de este año".

La negociación entre el Gobierno y la CGT motivó una reunión en la residencia de Olivos, en la que numerosos dirigentes del oficialismo y los ministros de Trabajo, Ideler Tonelli, y Economía, Juan Sourrouille, dialogaron con el presidente Raúl Alfonsín.

Del encuentro realizado en Olivos surgió la segura convocatoria a la conducción de la CGT para que se reúna con Alfonsín, según confirmó uno de los participantes de esa audiencia, el senador Luis Brasesco, quien sin embargo desalentó las expectativas salariales inmediatas al señalar que "la posibilidad de un reajuste salarial no fue analizada". Además de legisladores oficialistas e integrantes del gabinete, asistieron a la reunión el presidente del Equipo de Pastoral Social, Justo Laguna, y el encargado de las relaciones entre la Iglesia y los sindicatos, monseñor Rodolfo Bufano, quienes negaron ser mediadores entre el Gobierno y la CGT.

El hermetismo de la mayoría de los participantes del encuentro fue apenas quebrado por Brasesco, quien señaló que el ministro Tonelli recibió "precisas instrucciones del presidente de la Nación para concertar una reunión con los representantes sindicales".

Mientras esto sucedía en Olivos, en el edificio de Azopardo 802 de la central obrera era manifiesta la ausencia de la mayoría de los integrantes del consejo directivo, incluido su secretario general Saúl Ubaldini. Los dirigentes que permanecían en la sede gremial, mayoritariamente pertenecientes a las 62 Organizaciones y al Grupo de los 15, evitaron el contacto con la prensa, hasta el momento en que Curto anunció la postergación de la reunión. En el caso de los dirigentes de la Comisión de los 25, la ausencia se debió a un plenario de esa corriente que se realizó en el club Platense, mientras que en el caso de Ubaldini hubo dos versiones diferentes: mientras Curto explicó que participaba de una reunión del gremio al que pertenece (cerveceros), voceros gremiales y del oficialismo deslizaron que participaba de negociaciones reservadas con el Gobierno.

La espera de los dirigentes de la central obrera había comenzado a las 9.30, cuando se esperaba una comunicación telefónica de Tonelli para anunciar cuándo se concretaría el encuentro con Alfonsín.

La comunicación llegó, pero con la noticia de que recién a las 16 habría una confirmación definitiva de esa reunión. A la hora establecida, un nuevo llamado informó sobre la reunión que comenzaba en Olivos, junto con el pedido a los gremialistas de que aguardaran "novedades".

Pasadas las 19, al anunciarse que había finalizado la reunión en la quinta presidencial, los gremialistas presentes en la sede de la CGT dispusieron la postergación del encuentro para el lunes. Si bien el discurso de Curto hacía hincapié en que ese día será el del "último plazo", trascendió que la retirada de los dirigentes de la central obrera obedecía a la continuación de las negociaciones en otro lugar.

En dicho encuentro, voceros del oficialismo habrían comunicado a los sindicalistas la decisión tomada en Olivos durante la tarde: antes de fin de año el Congreso sancionará las dos leyes necesarias para convocar a paritarias libres, sin piso ni techo. Las negociaciones salariales colectivas se harán mediante la puesta en vigencia de la Ley 14.250, de convenciones colectivas, más una norma de procedimiento que excluirá la emergencia económica que propiciaba el paquete de leyes laborales enviado al Parlamento en mayo último, durante la gestión del ex ministro de Trabajo Carlos Alderete. No obstante, Curto intentó diluir tales expectativas con el anuncio de postergación y con una supuesta demostración de hastío, al afirmar "ya son las siete de la tarde, nos vamos todos".

Jorge Sáenz



Saúl Ubaldini al frente; Hugo Curto y José Pedraza, detrás.
Entre el paro y las paritarias, negociaciones todo el fin de semana.

CTERA-GARCETTI

Paro docente por 24 horas

(Desde Córdoba) **Los gremios de base de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA) que responden al sector de Marcos Garcetti, decidieron ayer en Córdoba un paro de 24 horas para el 30 de noviembre, último día de clase del presente ciclo lectivo.**

El confederal de la CTERA dejó en libertad a las organizaciones que la integran para que "apliquen la modalidad que consideren conveniente" durante la medida de fuerza. Tras un prolongado debate y el pase a un cuarto intermedio, esta madrugada los docentes liderados por el mendocino Marcos Garcetti seguían discutiendo la conveniencia de realizar una movilización en Capital Federal para apoyar sus reclamos salariales.

Los trabajadores de la educación exigen un básico de 518 australes para el maestro de grado, con unificación salarial de los mínimos en todo el país. Este, en definitiva, es el paso previo que la CTERA entiende que se debe dar para la aplicación del nomenclador básico aprobado recientemente por el Consejo Federal de Educación.

"El arreglo es absolutamente posible —manifestó Garcetti durante el cuarto intermedio—, pero depende del secretario de Hacienda de la Nación y de los ministros de Economía provinciales". Consideró que el financiamiento del nomenclador no significa una suma tan alta como para que resulte imposible al actual gobierno instrumentar su pago.

Según el dirigente mendocino, "la CTERA está dispuesta a llevar el plan de acción gremial hasta sus últimas consecuencias", y advirtió que si no se producían soluciones atendibles, "el inicio del ciclo lectivo de 1988 va a ser muy conflictivo".

Por su parte, el ministro de Educación, Jorge Sábato, exhortó a la conducción de CTERA a "sentarse a dialogar", y aseguró que "el gobierno comparte la preocupación de los docentes". Las afirmaciones del funcionario fueron formuladas mientras en Córdoba el confederal de los docentes que responden a Marcos Garcetti aún no había decidido su paro por 24 horas para el último día del año escolar.

De Yacyretá hasta el Congreso

La delegación de aproximadamente un centenar de obreros de la represa hidroeléctrica de Yacyretá, que viajó desde ese centro laboral hasta la Capital Federal para solicitar una solución urgente al conflicto que enfrenta a trabajadores y empresarios, cumple hoy su cuarto día de protesta frente al edificio del Congreso, donde fue instalado un campamento y una olla popular.

Los trabajadores reclaman el pago de dos plus del 25 por ciento cada uno en concepto de zona desfavorable y desarraigo, 21 días de vacaciones para quienes tiene tres años de antigüedad y el pago del retroactivo por las 44 horas semanales que cumplían hasta agosto último.

La representación sindical se entrevistó con diputados y senadores, a quienes informó sobre las características del conflicto, que cumple hoy 90 días desde que la comisión interna que representa a los 6500 obreros de Yacyretá decidió dejar de trabajar las 44 horas semanales para exigir el cumplimiento del convenio colectivo de la UOCRA para las grandes obras, que estipula 35 horas.

Las gestiones de la delegación gremial que encabeza Rubén Lagraña motivaron un pedido de interpelación a la Cámara alta por parte del senador peronista Oraldo Britos, mientras que el diputado electo José Ramos, también justicialista, viajó hasta Ituzaingó, la ciudad correntina donde reside la mayoría de los trabajadores que construyen la represa, para reunirse con las autoridades del Ente Binacional Yacyretá (EBY), a quienes expondrá otro de los reclamos obreros: el tema de la seguridad, ya que los delegados sindicales sostienen que desde que se inició la construcción de la obra, en 1983, se registraron más de 1600 accidentes de diversa gravedad y 11 muertes. Esa cifra no pudo ser confirmada en la sede central del EBY, en donde se indicó que "por el momento, no hay nada para informar".

Tarjeta roja para Di Caprio

El congreso nacional del SMATA, que sesionó en Luján (provincia de San Luis), destituyó y expulsó al secretario adjunto de ese gremio, Roque Di Caprio, quien ya había sido separado de su cargo a mediados de octubre último. Después de una larga intervención del titular del SMATA, José Rodríguez, en la que acusó a Di Caprio de "embanderar al gremio en posturas políticas ajenas al sentir de sus afiliados", los delegados de la mayoría de las seccionales votaron la expulsión de dicho dirigente. Di Caprio pudo hacer un descargo, aunque no le alcanzó para revertir la situación. Al término del congreso, Di Caprio anunció que apelará ante la Justicia "por no figurar en los estatutos del gremio ninguna de las razones argumentadas por Rodríguez".

Un día sin sanidad

La Federación de Asociaciones de Trabajadores de la Sanidad Argentina (FATSA) anunció que sus afiliados realizarán un paro de 24 horas a partir de las 22 del próximo jueves 26, en demanda de mejoras salariales. La entidad gremial señaló que las clínicas y sanatorios obtuvieron en el último trimestre aumentos que superan el 64 por ciento "merced a sus promesas a las autoridades nacionales de reajustar el salario de sus trabajadores, que son los de más bajo sueldo en todo el país".

Otro viaje para García

El dirigente de los taxistas, Roberto García, fue elegido secretario general del Consejo Directivo del Movimiento Sindical Peronista Renovador —ex Comisión de los 25—, durante un plenario en que los 685 participantes cuestionaron severamente a las 62 Organizaciones, que preside Lorenzo Miguel. Además, las comisiones que sesionaron durante el encuentro redactaron un documento cuestionando la política económica aplicada por el gobierno.

La UOM pidió a fondo

La Unión Obrera Metalúrgica (UOM), reclamó una actualización salarial total del 52 por ciento ante las cámaras empresarias de esa actividad, en una gestión cuyos resultados constituirán una fuerte referencia para las tratativas salariales que se están llevando a cabo entre sindicatos y empresas de otras industrias. Sin embargo, las negociaciones estarían lejos de concluir, dado que los empleadores sólo estarían dispuestos a conceder una mejora del 15 al 20 por ciento.

SEMINARIO SOBRE DERECHOS HUMANOS

No hubo piedad para el Gobierno

Con duras críticas a la política oficial finalizó el seminario sobre derechos humanos organizado por la CGT.

(*Por Dardo Castro*) Un durísimo cuestionamiento a la ley de obediencia debida y, en general, a la política seguida por el Gobierno en materia de derechos humanos fue el denominador común de las intervenciones del premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel, del juez Alberto Manzur y del secretario general de la Asociación de Trabajadores del Estado, Víctor De Gennaro, en la mesa redonda con que finalizó ayer el seminario organizado por el Departamento de Derechos Humanos de la Confederación General del Trabajo.

Por su quebrantada salud no estuvo presente el escritor Ernesto Sábato, quien envió un texto (fue leído) en que menciona "extremos de violación de los derechos humanos, de los cuales hemos tenido aquí una muestra que todavía estremece nuestros espíritus, tanto más porque no fue debidamente castigada". Más adelante, Sabato reiteró una escalofriante frase: "La muerte de hambre de un solo niño pone en cuestionamiento la existencia de Dios".

Ante un salón colmado, en el Hotel Savoy, Pérez Esquivel recapituló "las graves violaciones a los derechos humanos —una de cuyas formas más extremas es la desaparición forzada de personas— que se cometen en numerosos países de América latina". Recordó que "pese a la instauración de formas democráticas en algunos países, muchos de los problemas relacionados con los derechos humanos no han sido resueltos", por lo que calificó a esos regímenes políticos como "democracias restringidas, condicionadas", y ejemplificó este concepto con "la aprobación de la ley de obediencia debida" en la Argentina, "que pone en peligro la propia democracia", al igual que otros gestos, "como la propuesta de promover al teniente de navío Alfredo Astiz al grado superior". El titular de Paz y Justicia se interrogó en voz alta sobre "lo que sucederá cuando los oficiales de Semana Santa lleguen a generales, y en sus manos esté la conducción del Ejército".

La visita al recinto de Osvaldo López, un condenado por la dictadura militar que había sido liberado apenas unas horas antes, le sirvió a Pérez Esquivel para explicar que "hubo que recurrir a la Comisión de Derechos Humanos de la Organización de Estados Americanos para presionar al Gobierno y arrancarlo a López de la prisión". Finalmente, expresó que "no hay democracia sin una plena vigencia de los derechos humanos, ni asentada sobre la impunidad y mientras no se reestructuren las Fuerzas Armadas".

De Gennaro, a su turno, atribuyó la caída de la última dictadura militar "a la resistencia del movimiento obrero y a la tenaz labor de los organismos de derechos humanos". Después, describió la política del actual Gobierno como un deslizamiento "que comenzó denunciando la patria financiera y acabó aliándose con ella, cambiando su denominación por la de capitanes de la industria; que receptó el clamor popular por el juicio a los ex comandantes y terminó aprobando la impunidad con la ley de obediencia debida".

El ex funcionario de la CONADEP, juez de sentencia Alberto Manzur, comenzó afirmando que "no es común que los jueces accedan a los plenarios de los trabajadores", y dijo que "se equivocan los que piensan que los magistrados viven en torres de marfil, porque sufrimos y latimos con el resto del país; nos angustiamos —continuó— porque no podemos dar respuesta a las expectativas democráticas de nuestro pueblo". Manzur relató cómo, al estudiar los testimonios que recibió la CONADEP, "pude calibrar la tragedia que se había abatido sobre el país". Manzur dijo que el juicio a los ex comandantes fue "una conquista del pueblo argentino", y las instrucciones a los fiscales y la ley de punto final, que vendrían más tarde, fueron descriptas por él como "una gran decepción", a la que se agregaría finalmente la ley de obediencia debida.



Jorge Sáenz

Organizador Ricardo Pérez, Pérez Esquivel, De Gennaro y Manzur: una mesa duramente crítica.
"Pese a las democracias, muchos problemas relacionados con derechos humanos no se han resuelto."

Está libre el cabo López

El cabo de la Fuerza Aérea, Osvaldo López recuperó su libertad luego de que la Cámara Federal de San Martín lo condenase a 16 años y 8 meses de prisión por atentar contra aviones militares, lapso que el acusado cumplió en la víspera. En una audiencia oral y pública realizada en la sede del tribunal, los camaristas Marta Herrera, Fernando Archimbal y Jorge Barral confirmaron la sentencia original, dictada en 1978 por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas, pero modificaron los cargos reduciéndolos al grado de tentativa.

El tribunal militar condenó originalmente a López a 24 años de prisión por los delitos de averías en aviones Mirage, asociación ilícita, hurto y revelación de secretos militares, pese a que el fiscal había solicitado 15 años.

La causa fue revisada por la Cámara Federal de San Martín, a raíz de un fallo dictado por la Corte Suprema después de que la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA recomendó esa actitud, considerando las anomalías registradas en el proceso y denunciadas ante ese organismo internacional por los defensores de López.

Hace 20 días, el tribunal federal rechazó un pedido de excarcelación para López, solicitado por su defensa, en su resolución, que coincidió con el planteo del fiscal Juan Carlos Basavilvaso, preservó la pureza de los plazos procesales, fijando una nueva audiencia para resolver la cuestión.

Tras escuchar los alegatos de la defensa y de la fiscalía sobre la prueba producida, la Cámara se retiró a deliberar durante dos horas. Al reanudar la sesión la presidenta del tribunal, doctora Herrera, leyó el veredicto, fijando una nueva audiencia para el 30 del actual, cuando se darán a conocer los argumentos.

La Cámara rechazó el planteo de inconstitucionalidad del proceso seguido en el Consejo Supremo y el pedido de prescripción del cargo de asociación ilícita. Absolvió a López por otros delitos menores y mantuvo la inhabilitación y degradación estipulada por el tribunal militar, ordenando la libertad del acusado desde los estrados de San Martín.

SECUESTRO DE NEUMAN

Posible vinculación con represores

La posible vinculación entre el secuestro y asesinato de Benjamín Neuman y el ex subcomisario de la Policía Federal, Samuel Miara —quien se fugó al Paraguay con dos hijos de padres desaparecidos—, es un nuevo elemento que podría ampliar los alcances de la banda de policías delincuentes. Los jueces que tienen a su cargo las causas de Neuman, Osvaldo Sivak y Eduardo Oxenford, no realizaron ayer diligencias de importancia en la investigación de estos casos, pues se encuentran a la espera de resultados periciales.

La familia de Benjamín Neuman, al aumentar las sospechas respecto de una vinculación entre los secuestradores y los organismos de seguridad, solicitó a la Justicia que investigara al entonces subcomisario Miara, ya que un cuñado suyo trabajaba como empleado en una empresa que pertenecía al empresario secuestrado. El oficial de la Policía no compareció ante la Justicia porque, según los funcionarios, fue imposible dar con su paradero. Dos meses después de aquella solicitud se detectó a Miara: había fugado al Paraguay, con su esposa y los mellizos Gustavo y Martín Rosetti Ross, hijos de desaparecidos.

En cuanto a las restantes causas, el juez de instrucción Fernando Rodríguez Lubary reconoció que la precariedad de los restos pertenecientes a Eduardo Oxenford —exhumados en una finca de Lomas de Zamora— dificulta la investigación, por lo que el magistrado pidió a los médicos forenses el más complejo informe posible. Iba a estar finalizado ayer, aunque, al parecer, no fue así.

Mientras tanto, corre el plazo que vencerá la semana próxima para que los cinco procesados en el caso Sivak apelen la prisión preventiva que les dictó el juez federal Martín Irurzun, a la vez que la querella impulsada por la viuda del empresario, Marta Oyhanarte, apelaría el monto del embargo de 500.000 australes a cada uno de los policías, por considerarlo exiguo.

A su vez, el bloque de diputados del justicialismo discrepó con el jefe de la Policía Federal, comisario Juan Pirker, al considerar esos legisladores que los secuestros extorsivos esclarecidos en los últimos días "tienen connotación política", y reclamó la constitución de una comisión parlamentaria investigadora, "para colaborar con la Justicia". Según los diputados, "Pirker debe cumplir órdenes y debe seguir investigando", por lo que no puede afirmar "que no existen peces gordos implicados en los secuestros y asesinatos". Los peronistas reconocieron que "se han dado grandes y significativos pasos en la investigación, pero queremos que Pirker investigue más; nosotros querríamos condecorarlo".

TRATANDOSE DE LA TRIPLE A

López Rega se enteraba por los diarios

El fiscal federal Aníbal Ibarra dijo que "cuando llegó al país, extraditado desde Estados Unidos, José López Rega prestó declaración indagatoria, y al preguntársele sobre su conocimiento acerca de la Triple A, contestó que tenía las mismas noticias que cualquier ciudadano: las informaciones que salían en los diarios".

Ibarra amplió los detalles del dictamen que elevó al juez Martín Irurzun (quien tiene a su cargo la causa en la que se investigan las actividades delictivas de la organización terrorista de ultraderecha) por el cual pidió la prisión perpetua del ex ministro de Bienestar Social durante los dos últimos gobiernos peronistas.

En su escrito, el fiscal acusó a López Rega de haber sido el "jefe y organizador de la Triple A", y el "responsable mediato" de los asesinatos de Rodolfo Ortega Peña, Alfredo Curutchet, Julio Troxler, Silvio Frondizi, Ernesto Laham y Pedro Barraza.

Con distintos elementos, Ibarra prueba la hipótesis opuesta a la sostenida por López Rega durante la indagatoria. El fiscal describe la vinculación de López Rega con el periódico *El Caudillo*, e indica que la sede de la Triple A "era el lugar donde funcionaba la redacción de esa revista, ubicada en Figueroa Alcorta al 2300". Ibarra comprobó este dato a través de uno de los testimonios agrupados en la causa por la Triple A, el del teniente primero del Ejército Juan Segura, quien en una oportunidad visitó la sede de *El Caudillo* y "vio gente armada y a una señorita a la que todos hacían referencia como la secretaria de López Rega".

El fiscal aseguró que el ex ministro de Bienestar Social "financiaba la publicación", que en todos sus números contaba con varios avisos a toda página del ministerio a su cargo. "En ninguna otra publicación de la época dicho ministerio realizaba semejante publicidad. Y esto no se hace con un periódico ideológicamente ajeno, sino con el que existe una comunidad de ideas e intenciones". En *El Caudillo* "se declaraba públicamente, en forma explícita, la aprobación de la muerte como método político", agrega Ibarra, quien en su pronunciamiento concluyó: "Los testimonios de cargo son abrumadores y categóricos. Todos los caminos de la Triple A conducen a López Rega".

AUTORIZACION JUDICIAL

A fin de mes, congreso del PJ

La autorización del juez Fégoli para que los renovadores convoquen al congreso partidario para el 28 del corriente da aval jurídico al quórum logrado por los renovadores en Parque Norte.

El juez nacional electoral Juan Fégoli, autorizó a la renovación peronista el envío de las citaciones a los congresales nacionales del justicialismo para el congreso nacional que se realizará el 28 y 29 de noviembre en el teatro Bambalinas, según informaron dirigentes renovadores por medio de comunicado de prensa.

De este modo, la renovación ganó el primer aval jurídico para consagrar la lista única elegida en la segunda cumbre del hotel Bauen encabezada por Antonio Cafiero y Carlos Menem. Según lo acordado se convocará a elecciones internas para el 20 de diciembre.

En el día de ayer concurrieron los abogados Carlos Corech (apoderado de la lista única) y Carlos Alvarez (apoderado del PJ bonaerense) a entrevistarse con el juez Fégoli, a quien le reclamaron la autorización para la convocatoria a los congresales nacionales que, de acuerdo con lo estipulado con la carta orgánica partidaria debe hacerse diez días antes del congreso.

Según informaron a **Página/12** los letrados del peronismo renovador Fégoli "aceptó la petición realizada por más de 400 congresales, que asistieron a Parque Norte y pidió a los jueces electorales de todo el país que remitan la nómina de los congresales nacionales del justicialismo con mandato vigente en la actualidad para que en el Bambalinas actúe en la más absoluta legalidad".

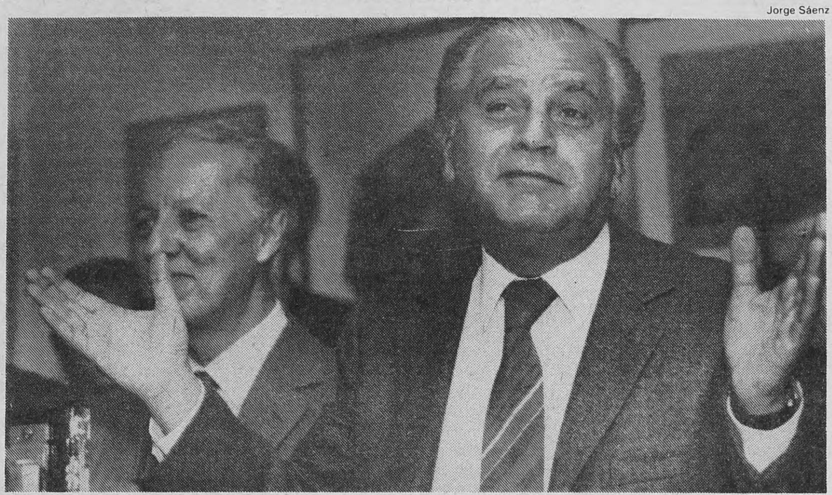
Todos estos trámites judiciales se hicieron sin haber podido conversar todavía con el actual presidente del justicialismo, Vicente Leonides Saadi, con quien Carlos Grosso intentó infructuosamente ponerse en contacto en el día de ayer. En principio, está previsto una reunión entre Saadi y Grosso para el próximo lunes, de la que los renovadores esperan sacar la anuencia para la convocatoria del congreso nacional, que debería ser decidida el 27 de noviembre, cuando se reúna el plenario de la conducción vigente. De este modo se evitarían complicaciones jurídicas que dificulten la elección de Cafiero al frente del Partido Justicialista. De no ser así, el congreso del Bambalinas sería "autoconvocado".

No se descarta, por otro lado, que Cafiero también se reúna el lunes con Saadi.

En la tarde del jueves, además, se conoció la renuncia al Consejo Peronista, del ex diputado Mario Gurioli, perteneciente a la línea interna "Guardia de Hierro", quien envió una carta informándoles de su decisión a Cafiero y a Manuel Quindimil (también renunciante de la actual conducción). Gurioli dijo que otros dirigentes de su agrupación pertenecientes al Consejo, como Carlos Ferí y Liliana Gurdulich de Correa, tomarán en los próximos días igual determinación.

Voceros de la renovación manifestaron su satisfacción por la actitud tomada por el juez Fégoli, hasta ayer más permeable —dijeron— a las presentaciones jurídicas de la ortodoxia. Con esto se confirmaría lo que vienen diciendo muchos dirigentes desde tiempo atrás "desde el gobierno no van a hacer nada que trabe legalizar la presidencia de Cafiero en el partido, quien a fin de año, o a más tardar en enero, asumirá como conductor del Partido Justicialista".

Jorge Sáenz



Un día de suerte para Antonio Cafiero, gobernador electo de Buenos Aires.
Congreso a fin de mes, elecciones el 20 de diciembre y luego ser conducción.

HOMENAJE

La "rehabilitación" de Giudice

La comisión de homenaje que se propone celebrar el cumpleaños 80 de Ernesto Giudice logró reunir a un variopinto grupo de intelectuales, sindicalistas, legisladores y dirigentes políticos del peronismo renovador, del Partido Intransigente, de la Confederación Socialista y hasta del propio Partido Comunista, de cuyas filas Giudice fue expulsado en 1973, cuando ya había presentado su renuncia a causa de sus discrepancias políticas con la línea oficial.

En la lista de adhesiones al homenaje figuran entre otros, Darío Alessandro, Luis Brunatti, Roberto García, Roberto Digón, Miguel Unamuno, Julio Bárbaro, Alfredo Carballeda y Jorge Telerman, del peronismo renovador; los intransigentes Raúl Rabanaque Caballero y Oscar Valdovinos; los comunistas Athos Fava, Patricio Echegaray y Enrique Dratman; los socialistas Emilio Corbiére, Abel Latendorf y Enrique Inda, además de intelectuales y profesionales como Osvaldo Bayer, Herman Schiller, Julio Godio, Manuel Gaggero, Fermín Chávez, Adriana Puigrós y Ricardo Goldferd.

La comisión —creada a impulsos de Corbiére, Dratman y Goldferd— pretende "testimoniar, en un acto público que se realizará próximamente, el reconocimiento a la inclaudicable militancia de Giudice por casi seis décadas, por su constante bregar por la unidad de las fuerzas de izquierda y populares, y por su aporte al desarrollo del pensamiento socialista en América latina".

La participación de tres miembros del comité central del PC en esta comisión (Fava, Echegaray y Dratman) es un hecho singular. Giudice renunció a la conducción de ese partido en 1973; tras pedírsele que retire la renuncia, a lo que se negó, fue expulsado. Aunque nunca se hizo pública, la reivindicación del veterano dirigente comenzó ya en el *viraje* del XVI Congreso del PC, en noviembre del año pasado. Meses después, Giudice rechazaría una invitación a reintegrarse al partido, formulada por la nueva conducción.

Sobre esta rehabilitación inusual, un dirigente comunista que pidió el anonimato comentó a **Página/12**: "Giudice denunció tempranamente las dos desviaciones fundamentales: el dogmatismo y el reformismo. Fue capaz de comprender —agregó— la enorme proyección de la revolución cubana, por un lado; por el otro, valoró la emergencia de otras fuerzas revolucionarias por fuera de los PC tradicionales de América latina."

Nuevo triunfo en Rosario de una coalición estudiantil

(*Desde Rosario*) El Frente de Unidad Popular para la Liberación (FUPL) —coalición integrada por la Juventud Peronista, el Radicalismo de Liberación, Intransigentes Frentistas y la Federación Juvenil Comunista— retuvo por una diferencia de 11 votos el Centro de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Nacional de Rosario.

El FUPL obtuvo 349 votos sobre 338 de FM, 232 de Mariano Moreno (PSP), 100 de UPAU y 42 del MAS. Votaron 1091 estudiantes sobre un padrón de inscriptos en las carreras de Ciencias Políticas, Relaciones Internacionales, Comunicación Social y Trabajo Social.

Fabián Beiceiere será el nuevo presidente del centro y el primer dirigente de la JP que arriba a ese cargo en la UNR. Mientras que Adrián Hiskin, del radicalismo de liberación, lo acompañará desde la secretaría general, en representación de un frente que además consiguió otros dos secretarías. Los restantes cargos corresponden, 3 a Franja Morada, 3 para el PSP y uno para UPAU.

PACTO

Entre tiras de asado y vino quedó sellado el jueves por la noche "un pacto de sangre" entre el gobernador y diputado electo, Osvaldo Alvarez Guerrero y Luis Alberto "Changui" Cáceres que establece que ambos —todavía no se sabe en qué orden— harán lista común para postularse a la conducción del Comité Nacional del radicalismo.

Los postulantes a la presidencia del organismo eran hasta ahora los dos dirigentes mencionados y el actual titular Edison Otero. Ahora, con este acuerdo que también suma a los 6 delegados del Movimiento de Afirmación Yrigoyenista que lidera Luis León, la aspiración de Edison Otero quedaría en desventaja. Siempre y cuando no entre en acción el teléfono "rojo" que posee el presidente Alfonsín en Olivos y sea en favor de su viejo y leal amigo, el senador Otero.

Shuberoff lo aclara

A través de su encargado de prensa, Néstor Scorpaniti, el rector de la Universidad de Buenos Aires (UBA) Oscar Shuberoff, aclaró una información publicada por **Página/12** en su edición del jueves pasado respecto a la presencia de la policía en las facultades. En la reunión en que el Consejo Superior trató los hechos de violencia ocurridos el sábado último en la Facultad de Ingeniería, Shuberoff propuso que, como medida disuasoria, en el momento del escrutinio haya autoridades caracterizadas (decano,secretario) y además dijo que "sería bueno tener a mano, en las proximidades de la Facultad una dotación policial, por si fuera necesario apelar a ella para impedir delitos".

Fábricas sin demanda

Una de las encuestas privadas de mayor prestigio entre empresarios y funcionarios —la que realiza mensualmente la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL)— detectó una fuerte caída en la demanda dirigida al sector industrial en el mes de octubre. Sobre 26 sectores analizados, la mitad registró retracciones, otras seis experimentaron aumentos y las siete restantes no tuvieron variaciones. La mayor caída se anotó en bienes de consumo durables (como heladeras, lavarropas, etc.), donde dos tercios de los encuestados manifestaron enfrentar una tendencia desalentadora de la demanda. Con respecto a las perspectivas, las respuestas obtenidas sobre un universo encuestado de 300 empresas —que representan el 80 por ciento del producto bruto fabril— indicaron que la mayoría de los industriales no espera mejorías.

De España a la U 22

El ex presidente del Banco del Oeste, Roberto Kohen, fue indagado por el juez federal Miguel Julián del Castillo, en la causa que se sigue contra los ex directivos de esa entidad por irregularidades que significaron un perjuicio de 108 millones de dólares.

Kohen, recientemente extraído de España, fue remitido a la Unidad 22 del Servicio Penitenciario Nacional después que el juez interviniente dispusiera el levantamiento de la incomunicación.

El dólar negro, más caro

Con un incremento del uno por ciento cerró ayer el dólar en la franja marginal —es decir, casas de cambio no autorizadas, mesas de dinero y agencias de turismo—. La cotización quedó en 4,03 australes para quienes liquidan sus divisas y a 4,05 para los interesados en adquirirlas. A su vez, el mercado financiero (también llamado libre) trabajó con valores de 4 y 4,10 australes en cada punta registrando también el impacto de una mayor demanda que algunos operadores atribuyeron a crecientes versiones sobre una posible devaluación en diciembre.

Firmas de Europa, EE.UU. y Japón tras los teléfonos argentinos

El mercado local de telecomunicaciones tienta a las empresas extranjeras. En tanto, se retrasó la telefonía móvil.

Recién dentro de las próximas dos semanas estarán dadas las condiciones legales necesarias para que la Secretaría de Comunicaciones reciba las ofertas de las empresas interesadas en la instalación de servicios de radiotelefonía móvil, que fueron abiertos a la explotación privada en el marco de la desregulación del sector público impulsada por el gobierno.

El decreto respectivo que debía ser firmado ayer por el presidente Raúl Alfonsín quedó postergado para los próximos siete días, tras los cuales habrá que contabilizar otra semana para que la repartición a cargo de Juan Manuel Magliano pueda empezar a recibir propuestas.

Hasta el momento, las más interesadas en participar del proyecto —que permitirá instalar teléfonos en los automóviles— son las empresas multinacionales Bell, Motorola, Ericcson, Nec y Siemens, según confirmó a **Página/12** un vocero de la cartera. La gran especificidad que caracteriza a este plan despertó las expectativas de las citadas firmas que dominan actualmente el mercado de "sistemas celulares", que combina elementos de telefonía, radio y computación.

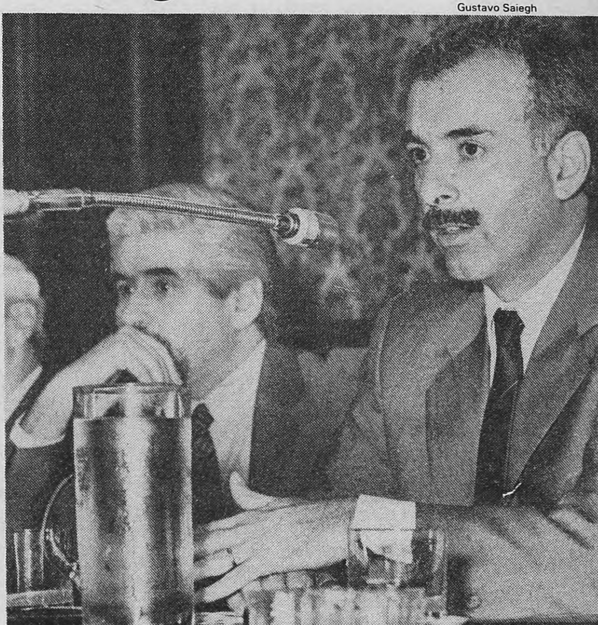
Paralelamente, el secretario Magliano se encuentra en estos momentos en Italia, donde sigue analizando una propuesta para financiar el proyecto Digi-2, que consiste en la interconexión de todas las centrales telefónicas de la Capital Federal mediante fibras ópticas, por un monto aproximado a los 180 millones de dólares. Cuando regrese el próximo miércoles traerá el acuerdo casi terminado.

Sin embargo, la Secretaría de Comunicaciones presta especial atención a la negociación que mantiene con la firma francesa Alcatel para la instalación de centrales telefónicas por 200 millones de dólares. Los funcionarios argentinos saben que los resultados de este acuerdo —que esperan alcanzar a fines de enero de 1988— servirán de base para la posterior discusión con las empresas Nec (japonesa) y Siemens (alemana).

Aspiran a obtener además condiciones ventajosas con Alcatel, por cuanto es la única firma que no tiene actualmente inversiones en la Argentina y está dispuesta a ceder pretensiones con tal de ingresar al mercado nacional. Otra particularidad del caso es que la contratación se hará por adjudicación directa, para lo cual el acuerdo final deberá contar con el visto bueno del Ministerio de Economía y de la Cancillería.

En el marco de los planes modernizadores, la Secretaría difundió oficialmente ayer la medida de escalonamiento de los costos de las llamadas telefónicas, que permitirá revertir situaciones paradójicas como que una comunicación entre Tigre y Quilmes (unos 60 kilómetros) se considere de carácter local, mientras que una con mucho menos distancia en el interior del país o en las "zonas límite", se factura como larga distancia. En otro orden, también se confirmó que ENTel ya envió su informe al ministro Rodolfo Terragno por las irregularidades en el Plan Megatel.

Gustavo Saiegh



El secretario de Comunicaciones, Juan Manuel Magliano.
Otro que cifra sus esperanzas en la financiación italiana.

PLANES BONAERENSES

Las PyME también existen

Con un tradicional asado criollo en las instalaciones de la empresa Siderca culminó el XXIII Congreso Latinoamericano de Industriales realizado en la sede de la Unión Industrial Argentina. Pero una de las exposiciones más interesantes del congreso pasó desapercibida para la mayoría de los medios. El directivo de la empresa de construcción SAICO SA y colaborador de Cafiero en su relación con los empresarios, Miguel Saiegh, adelantó en su disertación sobre Pequeñas y Medianas Empresas algunas políticas que implementará en la provincia de Buenos Aires el gobernador electo.

Saiegh afirmó que los mecanismos de financiación en la nueva administración provincial "deberán ser flexibles —por no decir 'blandos'—, a efectos de hacer compatible la posibilidad de que muchas PyME se 'suban' al proceso de privatización y desregulación". También destacó la necesidad de que en los mecanismos de refinanciación de la deuda externa como en el proceso de capitalización "el empresariado mediano y pequeño este incluido en el otorgamiento de cupos para lograr nuevas inversiones en el sector".

Saiegh fue el organizador de las reuniones entre empresarios y Cafiero previo a las elecciones del 6 de setiembre. Si bien no va a tener un cargo público, tendrá una importante influencia en la política hacia los empresarios en la gobernación de Cafiero. En su exposición pidió claridad y homogeneidad en el discurso político para las PyME y ejemplificó con la apertura económica. "Esta se traduce en una situación de mayor confusión para el empresariado pequeño y mediano, que no ve con claridad si la totalidad de su esfuerzo productivo tiene que volcarse al mercado interno, o si la posibilidad de la salida al exterior se va a hacer sobre bases de real estabilidad". Y agregó que "ante la confusión del mensaje y las contradicciones que recibe del espacio político, el desenvolvimiento del sector se vuelve errático".

A su vez, estimó que la presencia en América latina de una situación política democrática es condición necesaria pero no suficiente para que la pequeña y mediana industria tenga un desarrollo en función de su dimensión cuantitativa. "Es importante que se entienda el rol de ese sector como elemento de consolidación de la democracia política y económica, y esto no quiere decir antagonismos entre estructuras grandes y el crecimiento de las PyME".

Respecto a las privatizaciones y a la desregulación Saiegh juzgó necesario que en las transferencias de actividades del sector público al privado se contemple la integración de las PyME, "si no, pasaríamos de un monopolio público a uno privado. Si es así, a un Estado que ya está bastante golpeado lo estaríamos dejando inerme frente a grandes 'lobbies' que le van a dificultar la posibilidad de actuar como factor de decisión política". Con referencia a la desregulación sostuvo que ésta no significa dejar una serie de áreas de la economía jugadas a un mercado que no existe tal como lo enseñan los libros de economía clásica. Pero señaló la necesidad de clarificar un sector altamente regulado como el de la legislación laboral "porque si no se traducirá en una mayor economía informal, a la que el empresario pequeño y mediano llega por obligación o por coacción de un medio económico que no le deja otra opción. Entonces se produce el fenómeno de que el empresario se pinta totalmente de *'negro'* porque es la única manera de sobrevivir".

Los empresarios oyen hablar de impuestos y se ponen nerviosos

El miércoles próximo se registrará un nuevo pico de tensión en el enfrentamiento entre los empresarios y el gobierno por el tema de las leyes impositivas, cuando en la sede de la Unión Industrial se reúnan las entidades patronales más poderosas del país para combinar un accionar conjunto de oposición al paquete de proyectos.

En la víspera, la Sociedad Rural rechazó nuevamente las iniciativas oficiales por entender que constituyen "una inusitada transferencia de recursos del sector privado al público", que perjudica "en forma particularmente seria al sector agropecuario", según se lo hizo saber Guillermo Alchouron a los miembros de la Comisión de Agricultura y Ganadería de la Cámara de Diputados.

Por su parte, la Asociación Argentina de Consorcios Regionales de Experimentación Agrícola apoyó esta protesta con un estudio en el que afirmó que los nuevos impuestos significarán pasar de una tributación del 4,64 por ciento del valor de la tierra a un 7,54 o un 12,02 por ciento anual, según la dimensión del establecimiento.

En tanto, el secretario Mario Brodersohn —para demostrar que la presión tributaria no es tan elevada como dicen— confeccionó un informe reservado en el que sostiene que en 1987 el total de las contribuciones será del 10,5 por ciento del PBI, es decir, unos siete mil millones de dólares.



¿LLEGARA TARDE LA REFORMA IMPOSITIVA?

(Por Gabriel Grinberg) Aunque nadie sabe por cuánto tiempo más, el mercado financiero y el de cambios, desde hace tres semanas, registran una apacible tranquilidad. Un hecho bastante inusual en la Argentina de los últimos años, descontando los seis meses posteriores al lanzamiento del Plan Austral. ¿Será que ante tanta crisis económica nacional e internacional algo está cambiando?

Mientras el equipo económico continúa recibiendo una fuerte presión de las entidades empresarias que han vuelto a mostrar su buen estado físico cuando se trata de defender el bolsillo propio y los subsidios que el Estado otorga al capital, la Confederación General del Trabajo sigue analizando qué día de diciembre hará la protesta de 36 horas. Mientras tanto, en los primeros veinte días de noviembre la cotización del dólar libre y la del paralelo descendieron un 2 por ciento y las tasas de interés registraron hasta el miércoles una caída del 13,5 al 9 por ciento. El jueves esta situación parecía modificarse como consecuencia de la demanda de fondos por parte de las empresas ante la proximidad en la fecha de vencimiento para el pago del Impuesto al Valor Agregado e impuestos internos, aunque se la interpretó como un hecho pasajero. La pregunta es cuánto durará esta ilusión.

En la conferencia de prensa del sábado pasado, el presidente Raúl Alfonsín ratificó plenamente al ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, a su equipo y la política que este aplica desde junio de 1985. Algo sucedió en la Unión Cívica Radical para que el titular del Poder Ejecutivo otra vez se lanzara a respaldar al titular del Palacio de Hacienda, poco antes de bendecir a Eduardo Angeloz como precandidato del partido oficial a la presidencia de la Nación, en momentos en que los funcionarios de Economía cuentan con un muy reducido crédito de parte de la UCR.

Lo que se modificó fue la correlación interna de fuerzas dentro de la UCR y, frente al avance de la línea Córdoba, los sectores más díscolos prefirieron "declararse en huelga", hecho más que obvio en la generalizada inasistencia que se registra a la hora de hacer quórum en la Cámara de Diputados para discutir y votar el paquete de leyes tributarias.

Ante la frágil situación del equipo económico, luego de ganar la pulseada en la interna radical, el reelecto gobernador de Córdoba apoyó a Sourrouille y éste le retribuyó el gesto brindándole apoyo intelectual a través de algunos de sus colaboradores más cercanos.

En busca del tiempo perdido

Los funcionarios del Ministerio de Economía caracterizan la coyuntura como "una búsqueda de consenso con cada sector para llegar al momento de la integral"; una función matemática en la que las partes entran en la composición del todo. Según los asesores más cercanos al ministro Sourrouille, "los proyectos impositivos que el Ejecutivo remitió al Congreso podrán ser pasibles de modificaciones mientras se mantenga el objetivo de reducir el déficit fiscal. Estamos abiertos al debate y a que nos hagan llegar nuevas propuestas, pero hay un objetivo al que no podemos renunciar, que es el de reducir drásticamente el déficit fiscal".

Mientras los senadores y diputados del justicialismo renovador siguen cuestionando el paquete de leyes impositivas, Jorge Matzkin, vocero de ese bloque, admitió que su bancada podría modificar su actitud de rechazo global "en el caso de que el gobierno efectúe algunas correcciones". En relación a la huelga convocada por la CGT, el ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, ofreció a los sindicalistas la convocatoria a paritarias libres luego del 1° de enero próximo, a cambio del levantamiento de la medida de fuerza. El presidente de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese reforzó la ofensiva al señalar que "la promesa de aprobar los proyectos de leyes laborales y la eliminación de la cláusula de emergencia económica, podría servir como causa de un levantamiento del paro".

En forma reservada, desde el gobierno se asegura que la intención es que todos salgan ganando algo, lo que implica aceptar que el paquete de leyes impositivas saldrá "un poco matizado". Y se señala que conceder cambios en los proyectos de ley no significa abandonar el debate sobre la necesidad de una reforma impositiva de fondo. En este sentido, se asegura que si el paquete no se aprueba en forma completa, la situación económica general no empeorará más de lo que ya está, y en ese caso se utilizarán las herramientas que ofrece la política monetaria y se acumularán nuevos desequilibrios que más tarde o más temprano deberán ser corregidos con aumentos de tarifas y de tipo de cambio.

Después de haber logrado que el directorio del Fondo Monetario Internacional otorgara luz verde para que el organismo desembolsara los préstamos retenidos ante el incumplimiento de las metas fiscales, el gobierno bajará su perfil y acordará con las corporaciones sectoriales condiciones para continuar tirando la pelota hacia adelante.

Hasta la semana pasada necesitaba, frente a los acreedores externos, especialmente el FMI, dar muestras de la máxima energía en la defensa de la reforma impositiva para destrabar los créditos acordados y retenidos. La gestión, como ya es costumbre, corrió por cuenta y riesgo del secretario del Tesoro de los Estados Unidos, James Baker.

El contenido del nuevo acuerdo con el FMI que se difundió esta semana es una ratificación más de la política económica del radicalismo. Una promesa que sin embargo no le bastó al directorio del Fondo Monetario. Fue necesario que Baker presionara al titular del FMI, Michel Camdessus, para que éste levantara el pulgar aprobatorio. En el quinto piso del Ministerio de Economía se quejan amargamente de que el FMI no cumplió con su palabra y le exigió al gobierno radical otra prueba de amor que, traducido al lenguaje de los negocios, significaba más devaluación del austral y otro aumento en las tarifas para reducir el déficit fiscal.

Es que la realidad no se comportó de acuerdo con las promesas efectuadas al Fondo al comenzar el año. Las exportaciones fueron menores a lo esperado y en consecuencia el saldo comercial se reducirá a una cifra próxima a los 900 millones de dólares; los precios se situaron por encima del 10 por ciento mensual, a pesar de que el equipo económico había afirmado que la inflación se controlaría en un alza mensual del 2 por ciento, y el déficit fiscal llegó en el primer semestre a 7 puntos del PBI, en contraste con las estimaciones de 2 puntos realizadas por Economía.

El crac y la deuda

El crac bursátil que se produjo a fines de octubre pasado reactivó la disputa por el lugar que ocupan los principales países industrializados en el mercado mundial. La leve recuperación en la cotización del dólar que se registró esta semana no modifica la tendencia general hacia la baja, que ya acumuló un 15 por ciento en promedio desde diciembre del año pasado, en tanto que la cotización frente al yen es la más baja desde el fin de la Segunda Guerra Mundial. Según las estimaciones de los organismos financieros internacionales, aún queda por delante una caída adicional de entre 20 y 25 por ciento, en un contexto internacional de características recesivas.

Existe, en consecuencia, una depreciación generalizada de capitales cuyo resultado inmediato se debería traducir en una reducción del valor de la deuda externa. Sin embargo, sucederá lo contrario ya que en los nuevos acuerdos con los bancos acreedores se incluyó un artículo referido a que cada gobierno podrá nominar el valor de la deuda al de su signo monetario. Es decir, los japoneses convertirán la deuda argentina a yenes, los alemanes a marcos, los ingleses a libras y así sucesivamente.

De este modo, mientras se produce una generalizada depreciación del valor del dólar frente al resto de las monedas fuertes, la deuda aumenta su valor en forma proporcional. No es lo mismo tener una deuda de 1000 dólares que otra de 738 yenes al tipo de cambio de ayer. A medida que el yen aumente su valor frente al dólar, la deuda hará lo mismo y en la misma proporción.

Los países endeudados, y la Argentina no será la excepción que confirme la regla, no sólo deberán hacer una mayor transferencia de dólares por los servicios de la deuda, sino que además verán disminuir el valor de sus exportaciones cotizadas en dólares mientras que aumentará el de sus importaciones valuadas en las monedas de origen, con la excepción de las provenientes de los Estados Unidos. Las primeras estimaciones que se comenzaron a efectuar sobre el impacto de este fenómeno son sencillamente devastadoras: el volumen de la deuda externa de la Argentina podría aumentar, sólo por efecto de la devaluación del dólar en el mercado internacional, entre un 20 y un 30 por ciento.

Desde este punto de vista, si bien es cierto que la economía argentina necesita una transformación profunda de su estructura, se debería discutir si la dirección en que se están realizando esos cambios es la mejor. Entre julio de 1985 y el mismo mes del corriente año se produjo un agudo deterioro de la situación externa del país que afectó el financiamiento del sector público como consecuencia de la caída de los términos del intercambio y del volumen de la producción de trigo, maíz y sorgo. Esto representó una disminución de 1300 millones de dólares en el ingreso por las exportaciones, que se combinó con un aumento de las importaciones generado por el incremento del 15 por ciento en la producción industrial y del 30 por ciento en la inversión.

La caída del precio internacional y del volumen de producción de los principales granos de exportación, la eliminación de las retenciones a esos productos y los reintegros de impuestos a las exportaciones industriales se tradujeron en un aumento del déficit fiscal equivalente al 2 por ciento del Producto Bruto Interno. En segundo lugar, el gobierno dejó atrasar en 15 por ciento las tarifas públicas para compensar el aumento de los precios de los productos agropecuarios lo que redujo la facturación de las empresas públicas de 13 por ciento a 11 por ciento del PBI. Es decir, una pérdida adicional para el fisco de otros dos puntos. El efecto combinado del deterioro del sector externo y de las tarifas aumentó el déficit fiscal de 3 por ciento a 7 por ciento del PBI, según los cálculos oficiales.

Para el año que viene la Argentina necesitará contar con un financiamiento adicional de por lo menos 2000 millones de dólares para poder abonar la totalidad de los servicios de la deuda, sin contar el aumento en el volumen de la deuda anteriormente señalado. Los bancos ya han comenzado a anticipar su renuencia a seguir financiando a los pobres del sur y, para colmo, el directorio del Fondo Monetario rechazó la propuesta elaborada por el gobierno argentino y presentada por Baker para que compense con nuevos créditos los aumentos en la tasa de interés internacional. La pregunta es: si la situación externa se continuara deteriorando y esto perjudicara las finanzas públicas del país, ¿alcanzará la reforma impositiva que con tanta pasión se está discutiendo? ¿O es que convendría ir pensando en una salida de otro tipo?

Al oído

Por Eduardo Aliverti

La ley de Disneylandia II

Una ley o proyecto que legisla para pocos obedece a una de dos causas: grave omisión o intereses creados. Lo primero supone irresponsabilidad, lo segundo ser cómplice del beneficiado. El diseño legal de la radiodifusión "futura", conocido esta semana, hace pensar en una simbiosis de ambas posibilidades. El Consejo para la Consolidación de la Democracia, que elevó el croquis a Alfonsín tras consultar a organismos y personalidades del área (particularmente del ámbito privado), podrá tener gente bienintencionada. Pero sus miembros carecen de todo antecedente en el conocimiento de los medios de difusión. Son susceptibles, por lo tanto, de comprar grandes buzones. Y podría haber, también, algún interés particular con las emisoras particulares. O una global ideología común. Como fuere y sin perjuicio de valores progresistas incorporados a la intención teórica, citados por esta columna el jueves pasado, el proyecto fija criterios técnicos, comerciales y relativos a la propiedad de los medios que no contemplan el país real ni el total. Simplemente, se remite a administrar lo que hay o lo por venir, que políticamente no difiere de lo que ya está. Esto es, cada vez más ondas en cada vez menos manos.

Argentina es, entre otras cosas, un popurrí de economías regionales, disímiles, ethos culturales diferentes, problemáticas sanitarias y educativas que —aunque atadas por el subdesarrollo unívoco— varían en su caracterización entre pocos kilómetros de distancia. La manera de "atender" esa realidad, por parte del sistema radiotelevisivo, fue siempre la exportación desde Buenos Aires (o la importación por parte de los grandes trusts periodísticos del interior) del imperialismo cultural e informativo porteño.

El proyecto difundido ratifica ese statu quo, al no establecer pautas legales ni programáticas ni políticas que impidan ése, uno de los monopolio *reales* en vigencia que unifica al territorio bajo el orden de dominio de las grandes corporaciones urbanas (agencias periodísticas, compañías grabadoras, productoras "independientes").

Análogas observaciones pueden aplicarse a: carencia de precisión sobre emisoras de baja potencia, única esperanza de organizaciones populares y entidades intermedias; no innovar en potencias y frecuencias, urgidas de redistribución en el caso de las emisoras oficiales del interior que son absorbidas por el poderío técnico privado; falta de metodología para el acceso público a las programaciones, en sus aspectos de control y elaboración.

La radio y la tevé como servicio público o como negocio. Se sigue proyectando para lo segundo, aunque algunos puedan haber creído lo contrario.

La policía española liberó a la hija del magnate libanés

Un equipo de los GEO (Grupos Especiales de Operaciones) de España consiguió rescatarla antes de que se pagara la suma exigida por los raptores, después de herir a tres de ellos, que fueron detenidos.

Un grupo especializado en operativos de rescate de la policía española (GEO) logró liberar ilesa, ayer a la madrugada, a la pequeña Melodie de la guarida donde la tenían sus captores, hiriendo a tres de ellos que fueron apresados junto a otros dos, mientras los dos restantes conseguían huir.

El final feliz de la aventura corrida por la hija de la cantante de ópera rock surcoreana Kimera y del hombre de negocios libanés Raymond Nakachian fue recibido con alegría en España, cuando ya el caso se había transformado en el preludio de una tragedia familiar al amenazar los captores con dar muerte a Melodie —de sólo 5 años— si no recibían dinero por su rescate. La cifra inicial pedida por los delincuentes era de 13 millones de dólares, que luego fue rebajada a 4 millones, al declarar Nakachian públicamente que no disponía de esa suma.

Melodie regresó a su casa en brazos de su padre, aún un poco atontada por los sedantes suministrados por sus captores para mantenerla tranquila, pero en buen estado de salud, después de 11 días de cautiverio. "La policía española es la mejor del mundo" declaró Nakachian eufórico después de recibir a Melodie. Hace unos días por televisión el magnate había anunciado que se suicidaría públicamente si los raptores no liberaban a su hija.

Hacía 48 horas que la policía tenía controlado el edificio donde los delincuentes mantenían a Melodie, un departamento de la urbanización Terroguardiaro, próximo a Cádiz y a 200 kilómetros de Estepona donde fue secuestrada la hija de Nakachian. El operativo se decidió en la madrugada, antes de que se efectuara el pago de la suma que el negociante libanés decía haber reunido con esfuerzo ya que no tenía el dinero pedido en su poder. Los grupos de la policía especial se componen de un tirador especial, otro de apoyo, un hombre rana, un especialista en explosivos y otro en comunicaciones, aunque todos son capaces de cumplir cualquier tarea. El rescate se produjo después de un intenso pero breve tiroteo, en medio del cual uno de los raptores trató de escudarse en Melodie, pero fue derribado por uno de los expertos tiradores. La niña le dijo a su papá al verlo: "no llores, estoy bien". Después de una revisación en el hospital de pediatría de Marbella se le permitió regresar al hogar donde se abrazó con su pequeño hermanito. El personal de servicio de la familia saludó con un aplauso el regreso de la pequeña, quien con cara muy triste había aparecido en una foto tomada por los raptores con un ejemplar del diario *ABC* de Madrid, en las manos, como parte del pedido de rescate. La foto dio la vuelta al mundo.

Al suministrar información en conferencia de prensa, el director de la policía José María Rodríguez Colorado destacó la colaboración de la familia Nakachian. Incluso durante los últimos días el portavoz familiar que hablaba con los secuestradores era un policía. El caso entró en un rápido desenlace cuando una mujer encontró un monedero, olvidado por uno de los captores en una cabina de teléfono. Adentro se encontraba el borrador de una de las peticiones de rescate recibida por los padres de Melodie. La comparación grafológica permitió ubicar el expediente de un delincuente francés de frondoso prontuario, a quien Interpol tenía fichado. En el rastreo seguido por el sur de España, la policía comprobó que los delincuentes habían alquilado varios departamentos, hasta que dieron con el escondite definitivo.


AFP

Melodie, otra vez en brazos de sus padres, tuvo en vilo a la policía española durante once días.

Nakachian declaró que se quedaría a vivir en Marbella porque a Melodie y a su familia le gustaba. Con esta afirmación parecería confirmar las buenas relaciones que mantiene con las autoridades españolas, que lo alejan de un pasado turbulento. Nakachian fue condenado en Japón por contrabando de oro y declarado persona no grata en Inglaterra por negociaciones dudosas en Soho, el barrio nocturno de Londres. Su fama de negociador multimillonario fue el anzuelo para los raptores de Melodie; sin embargo, Nakachian juró que no disponía de la suma pedida. Por su parte, la princesa Kimera —madre de Melodie— ha sido elegida para cantar en 1988 el himno olímpico de los juegos de Seúl.

ENCUENTRO LATINOAMERICANO

Contra toda discriminación

Se clausuró ayer el Tercer Encuentro Nacional sobre "Salud, Mujer y Desarrollo", que durante dos días convocó a más de doscientas representantes latinoamericanas para debatir sobre temas como sexualidad, participación de la mujer y discriminación legislativa. El encuentro, que sesionó en dependencias del Hospital Nacional de Pediatría, recibió la adhesión del presidente Raúl Alfonsín y el auspicio de la Organización Panamericana de la Salud y del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

"La participación de la mujer no se termina con su integración a programas o actividades específicas, sino que trasciende a todo tipo de tarea política, económica o social", afirmó Mabel Bianco, directora del programa estatal "Salud, Mujer y Desarrollo".

En las distintas mesas y talleres intervinieron dirigentes políticas, profesionales y funcionarias representantes de Brasil, Perú, República Dominicana, Colombia, Venezuela, Cuba, Nicaragua y de las distintas provincias argentinas. El secretario de Salud de la Nación, Rodolfo Rodríguez calificó al encuentro como "muy auspicioso" y dijo que era el resultado "de la democratización argentina, lograda por todos y cada uno de los ciudadanos". Rodríguez aclaró que su presencia no era meramente protocolar, sino "comprometida, como representante de un gobierno que ve la participación de la mujer como un aporte necesario para resolver los conflictos nacionales".

La mayoría de las asistentes coincidió en destacar la importancia de que este tipo de congresos "tenga continuidad en el tiempo, para no dejar caer los espacios logrados en cada oportunidad". Las representantes de los distintos países también resaltaron el valor de trabajar "con una plena libertad de pensamiento, sin condicionantes intelectuales y más allá de diferencias políticas e ideológicas".

Carlos Vidal, representante de la Organización Panamericana de la Salud en Argentina, expresó, en el marco del encuentro, que "las costumbres y actitudes que discriminan a la mujer, enraizadas a veces en los hábitos culturales, limitan su actividad, el acceso a la seguridad social y la atención de la salud. Pese a todo —agregó— en la Argentina, a diferencia de otros países, se puede observar una creciente y efectiva participación de la mujer en distintas áreas, pero especialmente en Salud".

Un pene implantado con éxito

Por segunda vez en la Argentina se concretó ayer exitosamente en Rosario un trasplante de pene, aunque en este caso se trata de una implantación artificial, fabricada íntegramente en el país, a un paciente que padecía priapismo, según informaron los médicos del Hospital del Centenario, donde se llevó a cabo la intervención.

El jefe de la cátedra de urología del hospital, Alfredo Campodónico, precisó que el priapismo es una enfermedad caracterizada por la erección permanente del pene, sumamente dolorosa y que llega a provocar impotencia.

El profesional explicó que la prótesis utilizada para implantar al paciente, de quien sólo se sabe que tiene 29 años, fue fabricada en una empresa radicada en Córdoba, y que su costo rondó los cuatrocientos dólares.

Hace poco más de dos meses se registró en La Plata el primer caso de trasplante de pene en el país, pero en esa oportunidad no se recurrió al empleo de prótesis. Los especialistas rosarinos explicaron finalmente que, hasta el momento, la evolución del paciente es favorable y en poco tiempo más podrá ser dado de alta.

SIDA EN LA CARCEL DE CASEROS

Aislados en el pabellón 17

Una resolución judicial ha dado lugar al recurso de amparo presentado en favor de más de una docena de presos de la cárcel de Caseros, afectados por el SIDA y que, según una denuncia, sufren trato discriminatorio.

El juez de instrucción Juan Carlos Cardinali hizo lugar al recurso de hábeas corpus presentado por el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) en favor de los internos alojados en el pabellón 17, área "B", de la unidad número 1 del Servicio Penitenciario Federal (cárcel de Caseros) afectados por el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA).

La resolución judicial hace saber al director nacional del Servicio Penitenciario Federal, doctor Carlos Angel Daray, que deberán adoptarse medidas tales como: "Hacer cesar todo trato discriminatorio para los internos allí alojados y brindarles el régimen de visitas que corresponde al resto de la población penal", "proveer asistencia psíquica", "efectuar un control médico periódico a efectos de individualizar en los internos la aparición de sintomatología que implique una disminución de su capacidad inmunológica" y "proveer los elementos de higiene tanto para el uso personal como los destinados al quehacer colectivo", entre otros puntos tendientes a solucionar los problemas expuestos por el organismo de Derechos Humanos.

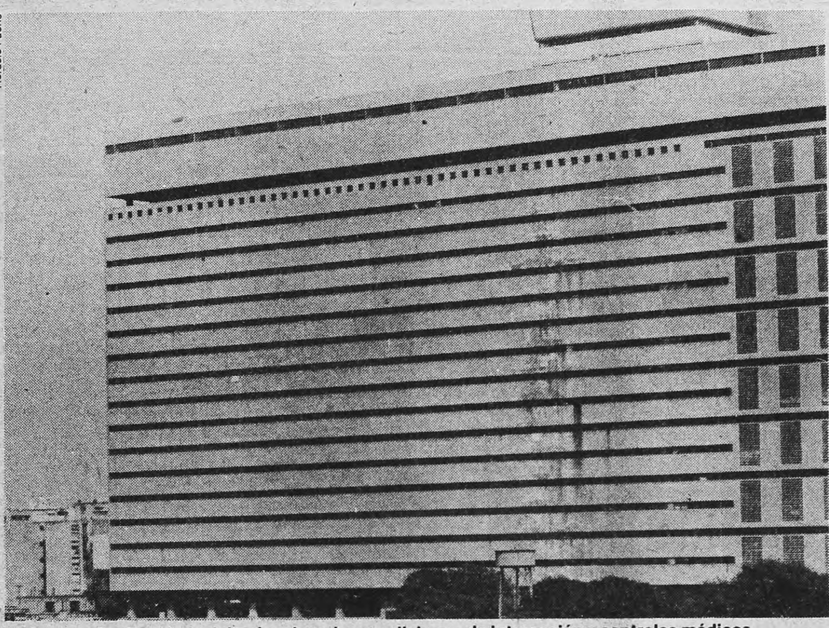
La denuncia original se efectuó en setiembre del corriente año, después de una visita ocular realizada al pabellón 17, área "B", del penal de Caseros por las abogadas del CELS, Alicia Oliveira y Norma Susana Maratea. En esa ocasión las demandantes comprobaron que el pabellón carecía "de condiciones mínimas de habitabilidad para cualquier persona y más aún para quienes sufren una disminución inmunológica". Destacaron en especial las "deplorables" condiciones de higiene, una alimentación "imposible de ingerir", falta de agua caliente y de calefacción, mantas, vidrios rotos y la presunción de malos tratos.

La descripción pormenorizada que hicieron en esa oportunidad las abogadas del CELS coincidió con otro informe elevado por el médico y psiquiatra doctor Mariano Castex, quien ratificó la denuncia, agregando que a su juicio "el hábitat observado no es apto para seres normales y mucho menos puede serlo, en consecuencia, para personas amenazadas de una progresiva e inexorable disminución de sus defensas orgánicas". Dos semanas después de producida la denuncia ante el juez Cardinali, el camarista Raúl Eugenio Zaffaroni ofreció a la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y Correccional un informe no menos desgarrador que el presentado por el CELS, por el cual la Cámara decidió tomar intervención en el caso.

El doctor Zaffaroni compara a los detenidos portadores del virus del SIDA con la situación que vivían los leprosos por el grado de discriminación a que son sometidos.

En los fundamentos de su resolución, el juez Cardinali se hace eco de la situación de este grupo de detenidos y del trato "discriminatorio y estigmatizante que agrava ilegítimamente la forma y condiciones en que se cumple la privación de libertad". El magistrado tomó también declaración testimonial al médico José María Polo Devoto, quien "efectuó trabajos en el Hospital de Prisiones francesas, en la localidad de Fresnes" y señala que "un portador asintomático de SIDA de modo alguno va a sufrir inevitablemente las consecuencias del virus" y que no se justifica en ningún caso el aislamiento. El doctor Polo Devoto opina que lo más importante en este tipo de enfermedades es suministrar información a las personas cercanas y en este caso específico a la población penal. El juez Cardinali tomó en cuenta esta opinión y la incluyó entre sus resoluciones extendiendo el traslado de la información a los miembros del Servicio Penitenciario "en particular sobre los modos de comportamiento y las formas de contagio" del SIDA.

Horacio Paone



El Servicio Penitenciario deberá mejorar las condiciones de internación y controles médicos.
"Trato estigmatizante que agrava las condiciones en que se cumple la privación de la libertad."

AMSTERDAM, PARAISO DE LA DROGA

El fin de los felices 70

EL PAIS de Madrid

(Por Albert Montagut)

El alcalde socialdemócrata de Amsterdam, Ed van Thijn, está convencido de que su ciudad no debe vivir del recuerdo de los "felices años setenta" y que los tiempos de la tolerancia ante las drogas pertenecen a la historia.

Van Thijn afirma que "nos ha llegado el momento de ser pragmáticos", y ser pragmático, para él, significa controlar a los 'squatters' y reducir la inseguridad ciudadana.

Ed van Thijn, de 43 años, está casado y tiene dos hijas. Antes de iniciar sus estudios superiores en Ciencias Políticas, cuando aún era un adolescente, estuvo en un campo de concentración nazi (los Van Thijn son judíos). Aunque se define como "un soñador", lleva casi veinte años dedicado a las instituciones públicas. Tras haber desempeñado el cargo de ministro del Interior, Van Thijn fue elegido alcalde de Amsterdam. Ahora está empeñado en trasmitir a Europa que la ciudad de los canales ya no es el paraíso de las drogas, aunque Amsterdam continúa siendo la única ciudad del mundo donde la rehabilitación de los drogadictos es una obsesión colectiva.

Sin mencionar la permisividad hacia los fumadores de "cannabis" (marihuana), Van Thijn explica que "en Amsterdam, la droga, más o menos, está bajo control". El alcalde holandés avala esta afirmación con una serie de datos: "En nuestra ciudad hay entre 5.000 y 7.000 heroinómanos censados como tales, lo que representa el 1 por 100 de la población", comenta, y se apresura a añadir: "En otras capitales europeas esa cifra supera el 2 por 100".

Los centros municipales que suministran metadona, los autobuses sanitarios que recorren los barrios con mayor índice de drogadicción, ofreciendo ayuda de todo tipo, y la posibilidad de contar siempre con una aguja hipodérmica esterilizada, han permitido estabilizar el consumo de heroína en la ciudad, y se ha frenado la expansión del SIDA.

En Amsterdam, donde la prostitución sigue siendo uno de los "escaparates" turísticos de la ciudad, "no hay mujeres prostituyéndose para poder conseguir heroína", según la versión idílica de la ciudad dada por Van Thijn. Este alcalde holandés, que confiesa no haber probado jamás un cigarrillo de marihuana, cree ciegamente que otra de las claves para combatir la droga es tener una buena policía municipal.

"Nosotros vamos hacia el modelo de la policía de barrio, porque pensamos que el hecho de conocer lo que pasa en cada zona es básico", afirma, consciente de que sus conciudadanos —35 por ciento socialdemócratas y 25 por ciento liberales—, quieren soluciones y de que los tiempos han cambiado, "desafortunadamente". Ed van Thijn, que se declara hincha acérrimo del Ajax, el equipo de fútbol de Amsterdam, viaja por Europa para "vender" las ventajas que ofrece su ciudad a los inversores extranjeros, empeño que comparte con la tarea de conducir el proceso de cambio de su ciudad "por medios pacíficos, sin discriminaciones y sin tensiones".

De policía a sacerdote

Mañana, domingo, en la Catedral Metropolitana de Rosario oficiará misa por primera vez el diácono Luis Millocco, recientemente ordenado por el arzobispo rosarino, monseñor Jorge Manuel López.

Millocco compartió la ceremonia de iniciación con otros nueve seminaristas de San Carlos Borromeo en un acto llevado a cabo en el Club Provincial de Rosario.

Si ya es poco frecuente que un hombre decida vestir la sotana a los 42 años, como en este caso, mucho más sorprendente aún es que abrace la carrera eclesiástica después de obtener su retiro como subcomisario de la policía de la provincia de Santa Fe. Millocco ocupó ese cargo en la División Operaciones de la Jefatura de la Unidad Regional Segunda hasta 1982.

Los jubilados en sesión

Por trescientos australes, actualizados según costo de vida al 1° de octubre, y la normalización del PAMI y de todas las obras sociales, entre otras reivindicaciones, la Mesa Coordinadora de Organizaciones de Jubilados y Pensionados de la República Argentina realizará, su 18° Congreso los días 24 y 25 de noviembre.

La apertura, prevista para el martes 24 a las 9 horas, será en el Teatro Bambalinas (Chacabuco 955), en tanto que el cierre —programado para el miércoles 25— se hará en el Estadio Obras, de Libertador 7395, también desde las 9 de la mañana. Para el final del Congreso, en el que también se exigirán planes de vivienda y rebajas en tarifas y transporte, los organizadores prometen la participación del conjunto folklórico Los Arampos y otros números artísticos.

Autopista a La Plata

"Esta es una forma de poner en marcha el aparato productivo del país", dijo el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Alejandro Armendáriz, al dejar inauguradas ayer las obras de la autopista Buenos Aires-La Plata, al tiempo que sostuvo que esta construcción "generará alrededor de 2500 empleos y producirá un importante consumo de cemento". Ante autoridades municipales, provinciales y directivos de "COVIARES" —la empresa española adjudicataria, que luego usufructará el peaje—, Armendáriz explicó que la concreción de este proyecto demandará de la provincia de Buenos Aires, una inversión de 41 millones de dólares, durante los tres años y medio que dure la construcción de las dos primeras etapas.

El gobernador Armendáriz informó también la licitación de 250 unidades habitacionales, construidas a la altura de Quilmes y Berazategui y ubicadas a la vera de la autopista que tendrá, según se anunció, un costo total de 441 millones de australes.

No al Megatel sanjuanino

En una solicitada publicada ayer en la prensa local, el gobierno de San Juan calificó de "inaceptable" el lanzamiento por parte de la Compañía Argentina de Teléfonos (C.A.T.) de un plan de ahorro previo, similar al Megatel, instrumentado por ENTel. Al tiempo que advirtió a quienes adhieran al CAT-PLAN "que lo harán bajo su exclusiva responsabilidad", el gobierno provincial denunció "la complacencia de las autoridades del área" y el "ambiguo proceder" de la CAT, prestataria del servicio telefónico sanjuanino desde 1928. Tanto el Ejecutivo como legisladores de esta provincia, han puesto reparos a la renovación de la licencia —que vence en septiembre de 1988— porque consideran "deficiente" el servicio que presta la compañía. En la solicitada, las autoridades de San Juan anunciaron el inicio de las acciones legales que correspondan "con el objeto de poner las cosas en su lugar y resguardar los intereses de la comunidad".

CHILE

Cerró filas la oposición al régimen

Existe consenso en las bases de las organizaciones políticas y sociales para revitalizar a la oposición.

Estuvieron presentes todas las organizaciones sociales y muchos partidos políticos. Bajo un sol y calor torrado, los santiaguinos estuvieron el jueves en la tarde en el céntrico Parque O'Higgins, transformando la convocatoria de la Asamblea de la Civilidad en una gran fiesta.

Según sus organizadores hubo unos 330 mil opositores al gobierno. Para el régimen la concentración fue un fracaso y sólo unas 59 mil personas se movilizaron.

Los jubilados hablaban de sus lumbagos y los niños pedían helados. Las consignas fueron unitarias. Los lienzos rezaban "pan, techo y trabajo", "por el derecho de vivir y estudiar en democracia", "no al artículo 8º" y "demandamos elecciones libres".

El acto contó con la participación de muchos artistas y sólo hubieron dos oradores: Manuel Bustos, presidente del Comando Nacional de Trabajadores (la multisindical más importante del país) y José Luis González líder de la Asamblea de la Civilidad.

Bustos, llamó a "una gran jornada por la patria y la democracia", a realizarse en un mes más y aseguró que "hay que cerrar filas" en las organizaciones sociales y políticas instando a los partidos a presentar una alternativa "real, entendible y sencilla, antes de que sea demasiado tarde".

"Vamos a derrotar políticamente a Pinochet", dijo por su parte el doctor José Luis González, presidente de la Asamblea de la Civilidad. González aseguró que la organización, considerada como la más unitaria del país y la que representa el más alto nivel de concertación de estos últimos 14 años, cree que el pueblo no permitirá nuevos fraudes; rechaza el plebiscito y tiene que movilizarse para derrotar a Pinochet en elecciones libres.

La concentración opositora al gobierno chileno tuvo lugar mientras una comisión presidida por el socialdemócrata René Abeliuk e integrada por 8 partidos de centro y derecha (incluido el Partido Demócrata Cristiano, el más importante del país) entregaron a sus propias colectividades un proyecto de gobierno.

Este pretende ser un pacto de gobernabilidad que "enuncia las bases de funcionamiento de la futura democracia y compromete a los partidos firmantes a sostener la estabilidad del futuro régimen democrático".

El proyecto considera un gobierno provisional de cuatro años y pretende ofrecer plenas garantías tanto a las fuerzas armadas como a los empresarios chilenos e inversionistas extranjeros.

Los partidos todavía no han decidido cuándo harán público el programa, sin embargo, el socialista moderado Erick Scnake ya ha anticipado que los chilenos tendrán un triple regalo de Navidad que consiste en un acuerdo, un programa y un candidato.

Por su parte, la Izquierda Unida, que reagrupa a 7 colectividades políticas, entre ellas al PC y al Partido Socialista liderado por el ex canciller de Allende, Clodomiro Almeyda, ofreció un compromiso de gobernabilidad.

El comité político de la IU planteó su disposición a concordar y suscribir compromisos sobre las bases de gobernabilidad futura, la defensa y ejercicio de los derechos humanos y la justicia social, así como sobre las bases y contenidos de un gobierno provisional de amplia participación.

La IU también reafirmó estar dispuesta a concordar una opinión y conducta única de toda la oposición a través de un diálogo, mesa o instancia de encuentro que permita tal objetivo.

Convencida de que con unidad y lucha se puede derrotar a la dictadura, la IU piensa que hay que impulsar y desarrollar la movilización y lucha "por las demandas y reivindicaciones de todos los sectores".



El Dr. González, presidente de la Asamblea de la Civilidad, durante la movilización.
"Vamos a derrotar políticamente a Pinochet", dijo González ante una multitud de 300 mil personas.

Asimismo, el conglomerado de izquierda subrayó que debe derogarse el artículo 8º de la Constitución y su ley complementaria que representan un verdadero "apartheid político" ya que con su aplicación se pretende silenciar e inmovilizar a todos aquellos "que propugnen la violencia" o "fomentan la lucha de clases".

"No habrá democracia sin nosotros" dicen los que la IU al considerar que la exclusión de algunos de sus partidos de la vida política del país, niega automáticamente el carácter democrático de cualquier institucionalidad.

Tanto en el parque como en las sedes de los diferentes conglomerados políticos, la unidad y la concertación fueron materia de discursos. Sin embargo, muchos chilenos abandonaron el parque sin tener muy en claro cómo lograrán ponerse de acuerdo las cúpulas partidistas. Lo único que si quedó demostrado con esta manifestación multitudinaria, es que a nivel de base existe consenso y que las organizaciones sociales pueden revitalizar la movilización social.

ACUERDO ENTRE EE.UU. Y CUBA

A Miami con pasaje de vuelta

Estados Unidos y Cuba firmaron ayer un nuevo acuerdo de migración, que permitirá a unos 27 mil cubanos emigrar cada año a Estados Unidos, mientras que La Habana admitió el retorno a la isla de 2700 cubanos considerados indeseables por las autoridades de Washington. Paralelamente se informó que continuarían las negociaciones sobre transmisiones radiales entre ambos países.

De esta forma Cuba aceptó recibir un grueso contingente de exiliados, llegados a EE.UU. en 1980, en el llamado "éxodo salvaje" de Puerto Mariel.

En esa ocasión, más de 125 mil cubanos fueron trasladados en embarcaciones privadas norteamericanas, después que el gobierno de Fidel Castro abrió las puertas al exilio masivo como reacción a la invasión de la embajada de Perú en La Habana por 10 mil personas. La intensa campaña propagandística con la que Washington intentó explotar la situación, derivó poco después en un fuerte peso social para la nación del norte. El gobierno de Reagan acusó a Cuba de haber "vaciado sus cárceles y asilos mentales".

El nuevo acuerdo de migración fue logrado mediante reuniones secretas realizadas en México entre el asesor legal del Departamento de Estado, Michael Kozak y el viceministro de Relaciones Exteriores de Cuba, Ricardo Alarcón. El mismo, es similar al que los dos países habían negociado en 1984, y suspendido por Cuba meses después como protesta por la salida al aire de *Radio Martí* una filial de *La voz de las Américas* que dirige transmisiones hacia la isla. Desde 1984, los dos países no han mantenido relaciones normales de inmigración, aunque Cuba permitió y EE.UU. aceptó el viaje de varios cientos de antiguos prisioneros políticos.

Opinión

Por Edward Kennedy

Las sanciones a Sudáfrica cumplen su objetivo

El presidente Reagan ha querido utilizar el primer aniversario de aplicación de sanciones económicas contra Sudáfrica para retomar el debate del año pasado. Su informe mantiene que las sanciones "*no son la mejor forma de llevar la libertad a este país*", que "*han frenado cualquier inclinación hacia una reforma fundamental por parte del gobierno sudafricano*" y que únicamente han tenido un impacto "*mínimo*" en la economía sudafricana.

Esta actitud desafortunada demuestra que la Casa Blanca sigue sin entender por qué el Congreso aprobó esta medida en un principio. De hecho, el informe del presidente omite este punto y no empieza diciendo lo que las sanciones han conseguido.

Uno de los objetivos más importantes del Congreso fue repudiar la política de la Administración de compromiso constructivo y enviar un enérgico mensaje de apoyo del pueblo norteamericano a los 27 millones de personas no blancas que viven bajo el sistema de segregación racial. Este objetivo se consiguió en el mismo momento en el que el Congreso invalidó el veto del presidente.

Aunque modestas en su impacto, las sanciones han conseguido más que cualquier otra medida adoptada por una potencia occidental para mostrar su repulsa hacia el "*apartheid*". Han puesto a Estados Unidos en la línea de frente del esfuerzo mundial para poner fin al "*apartheid*". Por primera vez en mucho tiempo los sudafricanos negros vieron al pueblo norteamericano como aliado, no enemigo, en su lucha.

En toda Sudáfrica las sanciones fueron acogidas calurosamente por aquellos a los que iban a ayudar. Una semana antes de ser arrestado, el pasado mes de diciembre, el joven periodista sudafricano *Zwalake Sisulu*, describía el impacto de las sanciones: "*Nos sentimos realmente aliviados cuando se invalidó el veto a las sanciones. La votación se transmitió en directo y la gente estaba pegada a sus aparatos de televisión. Durante años la cara del gobierno norteamericano había sido la del presidente de Estados Unidos. Así que nos sentimos aliviados*".

También se consiguió otro de los objetivos de las sanciones, recuperar la buena posición de Estados Unidos en el resto de Africa. En el momento de la votación, *Robert Mugabe*, el primer ministro de Zimbabwe, se encontraba en Nueva York, donde celebró una rueda de prensa para dar las gracias al pueblo norteamericano. El presidente de Zambia, *Kenneth Kaunda*, ahora el nuevo presidente de la Organización para la Unidad Africana, agradeció al Congreso "*el trabajo bien hecho; las sanciones nos han ayudado enormemente*". Calificó las sanciones como "*la declaración más importante y elocuente de condena moral en toda una década*".

El tercer objetivo consistía en iniciar un proceso de cooperación con otros países. Nadie en el Congreso esperaba que las sanciones pusieran fin al "*apartheid*" en Sudáfrica, y menos en un año. Pero si esperábamos que las sanciones se convirtieran en parte de un esfuerzo internacional coordinado, destinado a provocar el tipo de presión externa económica que se sintiera en Sudáfrica. Es por esa razón por la que el Congreso, explícitamente, pidió a la Administracióun tal cooperación.

Sorprende, por tanto, descubrir que el informe del presidente no mencione la decisión de la Administración de vetar la resolución de las Naciones Unidas que había lanzado tal esfuerzo. Esa acción fue incoherente tanto con la letra como con el espíritu de la legislación y destruyó la posibilidad de una acción internacional concertada.

Una mayor presión dentro de Sudáfrica durante el año pasado es una prueba clara de que el Congreso hizo lo adecuado al distanciar a Estados Unidos de ese régimen. En lugar de utilizar el primer aniversario de tan histórica legislación para renovar su oposición a las sanciones, el presidente *Reagan* debería hacer un mayor esfuerzo por persuadir a nuestros amigos y aliados para unirnos en nuevas iniciativas contra el "*apartheid*".

El próximo paso será unificar a las naciones industrializadas del mundo en una política común "*antiapartheid*". Puede que sea poco realista esperar que el presidente dé semejante paso, pero sería triste que el papel de Norteamérica como líder natural del esfuerzo mundial "*antiapartheid*" tuviera que esperar a la elección de un nuevo presidente.

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/467497. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The Now York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

ACUERDO SOBRE LA HORA EN EE.UU.

Reducir el déficit fiscal

La Casa Blanca y el Congreso lograron un acuerdo en el límite del plazo fijado para cortar el gasto público de dos tajos.

Tras 20 sesiones de maratónica negociación, el comité ad hoc creado luego del crac de Wall Street del 19 de octubre entre la Casa Blanca y el Congreso para pactar un programa destinado a reducir el déficit fiscal de EE.UU. llegó ayer a un acuerdo de principio, justo en el límite del plazo fijado en la enmienda legislativa Gramm-Rudman de 1985, que habría ordenado —de fracasar las tratativas— un corte automático del gasto público de 23.000 millones de dólares para el año fiscal 1988 (iniciado el 1º de octubre). El acuerdo programa un recorte por 76.000 millones de dólares en el déficit público a lo largo de los próximos dos ejercicios fiscales, y consagra formalmente la derrota de la política de las "reaganomics", pues incluye tanto un incremento en los impuestos, tema tabú desde el ascenso de Ronald Reagan en 1981, como un sacrificio de la niña mimada del gasto público reaganiano: el presupuesto de Defensa.

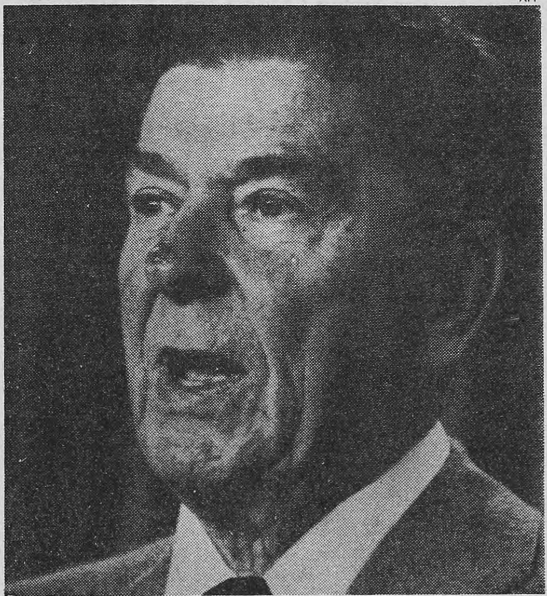
Con todo, algo del espíritu de la política reaganiana quedó preservado, ya que junto a la reducción del gasto público militar también se contemplan recortes en los presupuestos de áreas civiles, y significativamente, hasta en la ayuda médica para los sectores de menores ingresos. No se suministraron cifras discriminadas al respecto, pero este último rubro aparece junto con el de los subsidios agrícolas aportando un sacrificio de 4.000 millones de dólares en el primer año del programa. Del mismo modo, el presupuesto destinado a la preservación del medio ambiente se verá reducido este año en 2.000 millones y otros 600 millones serán recortados de los fondos previstos para "ayuda al extranjero".

Aún así, la principal fuente de ahorro será provista por el presupuesto de Defensa y el incremento en los impuestos, que aportarán 20.000 millones en el primer caso, y una cifra similar, acumulando la recaudación proyectada en los dos ejercicios, en el segundo.

El programa proyecta lograr la reducción de los 76.000 millones en el déficit fiscal anual en dos etapas, con una primera disminución de 30.000 millones en 1988 y otra de 46.000 en 1989. De este modo, se espera lanzar la señal adecuada a los mercados bursátiles y cambiarios, donde debería ser bien recibida la superación de la meta Gramm Rudman para 1987 y la programación progresiva en los recortes. Aunque los déficit fiscales acumulados bajo Reagan han disparado la deuda pública de EE.UU. hasta unos 2,4 billones de dólares y son considerados como la causa central de la crisis que hoy sacude a dichos mercados, existía el temor de que una reducción demasiado brusca como reacción al crac tuviese exactamente efectos contrarios a los deseados, provocando una caída en picada de la actividad económica, en lugar de un aterrizaje suave como buscan ahora tanto los demócratas como los republicanos, y hasta los gobiernos de las potencias competidoras, Europa y Japón. Una economía "dopada" durante siete años gracias al incremento meteórico en el gasto militar y la estimulación artificial del consumo vía reducción de impuestos, reaccionaria con un "síndrome de privación de droga", ante una reducción demasiado brusca en los propios factores que causaron su apogeo. Los demócratas han recordado últimamente que tras una década de reducción sostenida en los impuestos de los sectores más acomodados durante la década de 1920, el presidente Herbert Hoover pretendió dar una vuelta de timón demasiado brusca, incrementando tan drásticamente los impuestos en 1932 que ayudó a agravar los efectos del crac de 1929.

Como sea, la salida no es fácil de encontrar, y así lo entendieron los mercados, que reaccionaron ayer con alzas bursátiles más bien marginales, apenas suficientes para recuperar lo que habían perdido en las primeras horas de la jornada debido al pesimismo que rodeó hasta el final las negociaciones entre el Ejecutivo y el Congreso. Para tomar un ejemplo, los 9.000 millones de ingresos suplementarios que se prevén en 1988, provenientes de mayores impuestos, ayudarán a recortar el déficit, pero en la medida que gravarán a las empresas y los sectores más acomodados (según se anunció) tendrán un efecto complejo sobre la Bolsa, donde ambos operan directamente cosa que no ocurre con los más desposeídos, que suministraron junto al capital extranjero el combustible de fondos y trabajo necesario para "los inolvidables años" de la jauja reaganiana. Por lo demás, aun de funcionar tal como está previsto, el paquete dejaría en 1989 el déficit en unos 100.000 millones de dólares, que seguirán acumulándose a la deuda pública (cada vez más externa). Y todo logrado con sacrificios tan desorbitantes para los ojos de Reagan, como el de gastar "sólo" 288.000 millones en defensa en 1988. El había pedido 312.000 millones, que ya el jueves el Senado había recortado a 296.000 mil millones ratificando de paso la prohibición de violar con la guerra de las galaxias el tratado ABM en 1988.

AFP



Reagan cara a cara con la derrota política de las "reaganomics".
Fue sacrificada la niña mimada de Reagan: presupuesto de Defensa.

Los halcones contra Gorbachov

Setenta y cinco legisladores republicanos de EE.UU., publicaron ayer una carta abierta donde lanzan una campaña para que la Casa Blanca y el titular de la Cámara de Diputados, Jim Wright, revean su decisión de invitar al líder soviético Mijail Gorbachov a tomar la palabra ante la asamblea plenaria del parlamento norteamericano. La campaña de los republicanos de extrema derecha, que amenazan con realizar protestas durante el discurso de Gorbachov si éste tiene lugar, sobrevino cuando la preparación de la visita del líder soviético a EE.UU., prevista del 7 al 10 de diciembre, avanza a todo vapor, con signos auspiciosos en cuanto a la remoción de obstáculos para el desarme el lunes y martes se reunirán los cancilleres en Ginebra para el desarme (el lunes y martes se reunirán los cancilleres en Ginebra para despejar los últimos) y nuevos bachov para tomar el té en la Casa Blanca.

La derecha norteamericana logró en las últimas horas levantar tanta polvareda alrededor del asunto del discurso de Gorbachov que la Casa Blanca y Jim Wright comenzaron a descargar mutuamente uno sobre el otro la responsabilidad de haber tomado la iniciativa para la invitación. El demócrata Wright, que como titular de un cuerpo del Congreso asumió la responsabilidad inmediata por el convite, afirmó ayer que sólo había hecho lo que la propia Casa Blanca le había solicitado. Poco después del anuncio oficial de que Gorbachov sería invitado a tomar la palabra ante el Congreso durante su visita, el vocero presidencial Marlin Fitzwater debió salir a aclarar, el miércoles pasado, que el convite sólo sería formalizado si la URSS aceptaba en retribución permitir que Reagan se dirija por televisión al pueblo soviético en la hora de mayor audiencia.

Ayer, la Casa Blanca se limitó a decir que el tema estaba todavía "en análisis", mientras la propia embajada soviética en Washington aclaraba que "la agenda de la visita de Gorbachov aún no ha sido acordada". De superar las vallas que se están levantando, Gorbachov sería el primer jefe de Estado comunista que gozará del derecho a dirigirse a la asamblea legislativa de EE.UU., ante la cual han hablado más de 60 gobernantes extranjeros. En 1959, una campaña similar logró frustrar una iniciativa gubernamental para que Nikita Jrushov lo hiciera.

Tal vez el tema sea incluido de algún modo en la reunión que el lunes y martes tendrán en Ginebra George Shultz y Edouard Shevarnadze, que según la agenda oficial sólo deberían tratar los últimos detalles del acuerdo para desmantelar los misiles de alcance intermedio (INF), cuyo borrador ya está elaborado, cuya firma constituye el motivo central de la visita de Gorbachov. El jueves la Casa Blanca aseguró que la URSS dio su autorización para que EE.UU. inspeccione una planta donde se fabrican algunos misiles de mayor alcance para comprobar que allí no se producen los del tipo abarcado por el acuerdo INF.

Barajan Reagan y Yitzhak el arreglo árabe-israelí

El presidente estadounidense Ronald Reagan mantuvo ayer con el primer ministro israelí Yitzhak Shamir conversaciones sobre las perspectivas de solución del conflicto árabe-israelí. Shamir había lanzado desde Miami un llamado a los países árabes para que inicien conversaciones de paz.

En opinión del primer ministro, el rey Hussein de Jordania es una de las personalidades que deben imponerse en un próximo paso adelante del proceso de paz. Los dos dirigentes estudiaron una propuesta para la convocatoria de un cumbre entre Jordania, Siria e Israel bajo los auspicios de EE.UU. y la URSS, según informó el diario conservador *Washington Times*.

Hasta el momento, los responsables estadounidenses se negaron a comentar las informaciones de prensa que aseguran que se tomó la decisión de que el proyecto fuera simultáneo con la cumbre Reagan-Gorbachov que se iniciaría el próximo 7 de diciembre en Washington.

Fuentes israelíes usualmente bien informadas comunicaron que Shamir debía solicitar al presidente Reagan que defienda la causa de la emigración de judíos soviéticos, en su encuentro con Gorbachov.

También debía figurar en las conversaciones en la Casa Blanca al tema de la reducción de la ayuda de EE.UU. a Israel que araña el techo de los 1200 millones de dólares de ayuda civil y los 1800 de ayuda militar en 1987.

COLOMBIA

Marchas y contramarchas

El ejército colombiano realizó ayer intensas operaciones en regiones del país donde se produjeron acciones guerrilleras en las últimas horas —con un saldo de cuatro militares muertos— mientras cuatro mil campesinos de poblaciones del sur y la costa pacífica continúan una marcha por reivindicaciones sociales. Guerrilleros del Ejército de Liberación Nacional (ELN) atacaron ayer un vehículo militar en el municipio de Segovia y miembros de la Coordinadora Simón Bolívar se enfrentaron con el ejército en la intendencia del Arauca. En tanto, un comando de las FARC liberó a cuatro presos de la cárcel municipal del departamento de Antioquia. Por otra parte, piquetes de la policía rodearon en las últimas horas la marcha campesina que se inició el martes en demanda de atención en salud, educación y vías en su región, distante 800 kilómetros de la capital.

SUDAFRICA

Mandela cerca de la salida

El dirigente antisegregacionista sudafricano, Nelson Madela, preso desde hace 25 años, habló en dos oportunidades en las últimas semanas con el ministro de Justicia de Sudáfrica, Koble Coetsee, lo que podría indicar que su liberación es inminente, afirmó ayer el *Washington Times*. Citando fuentes bien informadas de El Cabo, el diario indica que Coetsee visitó a Mandela en su celda antes de la liberación del dirigente del Congreso Nacional Africano Govan Mbeki, de 77 años, condenado hace 25 junto con Mandela y liberado hace dos semanas. Las mismas fuentes añadieron que el segundo encuentro tuvo lugar en el domicilio de Coetsee, donde Mandela fue transportado en automóvil y luego devuelto a su celda de la prisión de Pollsmoor. Entrevistado por el diario, Coetsee se negó a confirmar esos encuentros. "Como ministro de Justicia, las prisiones están bajo mi responsabilidad. Por ello, eventuales comunicaciones con presos, sus parientes o sus representantes no están excluídas", declaró.

SUECIA

Recompensa

El *Herald Tribune* publicó ayer un anuncio de la Dirección Nacional de la Policía Sueca a la que el gobierno de su país autorizó a ofrecer una recompensa de 50 millones de coronas suecas (8.500.000 dólares) a la persona que brinde la información que permita resolver el asesinato del primer ministro Olof Palme, ocurrido en Estocolmo el 28 de febrero del año pasado. "Esta recompensa se puede pagar en el extranjero de acuerdo con las leyes vigentes en el país en cuestión. Se garantiza el anonimato total a la persona informadora", puede leerse en la publicación. Olof Palme, titular del Partido Socialdemócrata y uno de los principales líderes de la Internacional Socialista, fue asesinado a balazos cuando salía con su esposa de una sala cinematográfica del centro de Estocolmo. Como es costumbre en Suecia, el premier no tenía custodia alguna.

Opinión

Ezequiel Fernández Moores

De rabanitos y alfileres

Para la mayoría de los argentinos la discusión está agotada, aunque de tanto en tanto la reavive alguna prensa que ande baja de tirada o reflote en la pluma o el micrófono de algún periodista que vivió con exagerada pasión los respectivos momentos de gloria de los dos entrenadores más polémicos que tuvo el fútbol argentino: Menotti y Bilardo.

Pero ocurrió que Menotti —con esa notable facilidad para calificar y denostar— reiteró viejos conceptos a la revista francesa *Onze* y los europeos se sintieron como pibe con juguete nuevo, máxime cuando el entrenador optó por las comparaciones y colocó de su lado a Gorbachov, Sartre y Serrat, para dejar al pobre Bilardo junto con Reagan, Mussolini y Julio Iglesias.

Consciente de que en el terreno dialéctico siempre llevó las de perder, Bilardo respondió 24 horas después, ayudándose con numerosos recortes periodísticos para citar —con su habitual verba moralina— una por una las eternas contradicciones de Menotti y rematando su réplica con un viejo chiste contado al estilo del "Negro" Olmedo cuando "aprieta" a Silvia Pérez los viernes por la noche en la TV: "A Menotti le dicen rabanito, rojo por fuera y blanco por dentro".

Ni las curiosas comparaciones de Menotti ni la ocurrencia de Bilardo contribuyen a que el fútbol argentino se enriquezca con esta polémica, convertida en una "guerra absurda y estéril" y presentada "con dos esquemas tan rígidos que impiden la participación de muchos, porque apenas elogiás a uno aparecen los suspicaces diciendo que criticaste al otro", como señaló una vez Valdano.

Menotti, un hombre que proclama ideas progresistas y vive rescatando los elementos estéticos del fútbol, usufructuó las ventajas de la dictadura para que nadie se animara a criticarlo y ganó el Mundial '78 con las tradicionales ventajas que suele gozar el país organizador: ayudas arbitrales, rivales presuntamente sobornados y firmes rumores de doping.

Bilardo, un amante del orden y la autoridad, con turbio pasado de alfileres en sus tiempos de jugador y vocero de que en el fútbol "ante todo hay que ganar los dos puntos", conquistó sin embargo su Mundial '86 jugando de visitante y sin recurrir a ninguna de sus viejas trampas, aunque un árbitro tunecino permitió que Maradona hiciera un gol con la mano a los ingleses, mientras que en los últimos días un conocido farmacólogo aseguró haber colaborado con el éxito del seleccionado.

Las diferencias existen y son claras, pero el tiempo pasa, la gente cambia y ya no se trata del día y la noche. Tal vez ocurra que la confusión de las ideologías también arrastró con el fútbol. Y tal vez llegue el día en que Moria Casán y Susana Giménez dejen de jugar a Gorbachov y Reagan. La pelota saldrá beneficiada.

Pérez Roldán en semifinales y Jaite suspendió con Arraya

Berger eliminó a De la Peña, y Aguilera, que hoy juega con Pérez Roldán, a Garetto. Si gana, Jaite topa con Berger.

De los cuatro tenistas locales, hasta el momento, sólo el juvenil Guillermo Pérez Roldán, pasó a las semifinales en el Abierto de la República, torneo que reparte 80 puntos para el Grand Prix y 109.000 dólares en premios. Ayer perdieron Horacio de la Peña frente al norteamericano Jay Berger, ganador del último Abierto y Gustavo Garetto con el español Juan Aguilera. En tanto que el partido que disputaban Martín Jaite y el peruano Pablo Arraya debió ser suspendido por falta de luz. Pérez Roldán, en el primer partido, eliminó al brasileño Cassio Motta. Jaite, que iba perdiendo con el peruano, terminará el encuentro hoy por la mañana, desde las 10.30 en el court central.

El más joven de los participantes que queda en carrera, Guillermo Pérez Roldán, se clasificó para las semifinales con un meritorio triunfo, no exento de suspenso, ante el brasileño Cassio Motta. Roldán comenzó perdiendo el primer set 4-6 con un desarrollo muy parejo. En el segundo, el juvenil argentino, entró decidido a no dejar escapar el partido y pegó todo. Motta no pudo sostener el ritmo de entrada y el set se convirtió en un dominio absoluto de Roldán. El 6-1 lo dice claro. El 3° y definitorio se pareció mucho al primero, juego parejo y disputa milimétrica de cada tanto; la diferencia estuvo en que Roldán esta vez no aflojó la final e hizo valer su mejor técnica. Ahora le tocará en la semifinal el español Juan Aguilera.

En el segundo cotejo realizado en el court central del Lawn, Horacio de la Peña quedó eliminado por el norteamericano Jay Berger, ganador de la edición 1986 del Abierto. Fue otro partido sumamente parejo: Berger perdió el primer set en tiebreak por 6-7 y se rehizo en el segundo (6-3). En el set definitorio la lucha fue a brazo partido y prevaleció ajustadamente la solidez del norteamericano en el saque y en los momentos decisivos.

En la cancha N° 12 Gustavo Garetto culminó "su mejor actuación en el tenis profesional", como él mismo la definió. El español Aguilera, un hombre todavía joven que supo estar entre los 10 mejores del mundo, está tratando de recuperarse de un bajón que le puso un paréntesis a su exitosa carrera y en este Abierto demostró que está en condiciones de volver por sus fueros. Ganó 6-2, 5-7 y 6-0, marcador holgado en los sets que funcionó a pleno. El resultado del segundo hace justicia a las ganas y el espíritu con que Garetto jugó sus posibilidades. Meritorio lo del argentino, pues llegó a cuartos de final en un torneo de buen nivel donde tuvo que luchar desde la clasificación. Ahora será tenido en cuenta.

En el Master de Nueva York, Steffi Graf y Silvya Hanika, ambas alemanas se clasificaron para las semifinales de singles. Hanika superó a Rafaela Reggi por 6-2, 4-6 y 6-0, en tanto que Graf le ganó por abandono a Helena Sukova cuando el partido le era favorable por 6-2 y 2-0. A última hora de ayer jugaban Gabriela Sabatini contra Martina Navratilova y Pam Shriver contra Manuela Maleeva.

En dobles la pareja Sabatini-Graf fue eliminada en una de las semifinales por la pareja norteamericana de Shriver-Navratilova. El resultado final fue de 3-6, 7-6 y 6-1 para Shriver-Navratilova, quienes llegan nuevamente juntas a otra final.

Gustavo Saiegh

Guillermo Pérez Roldán, un pase adelante frente a Cassio Motta.
Por 4-6, 6-1 y 6-4, Roldán puso su chapa en semifinales del Abierto.

SEÑORA DEL TENIS

Chris Evert está cerca del retiro

Cuando le preguntaron sobre su futuro respondió: "Necesito hacer una pausa para decidir lo que haré". Lleva 18 años trotando el mundo en pos de los torneos internacionales de tenis, 14 de ellos en la cima del tenis mundial. Este año, por primera vez desde 1973, no ganó ninguno de los torneos del Grand Slam y fue eliminada sorpresivamente del Masters de Nueva York.

Para la "Señora del Tenis", Chris Evert, parece haber llegado el momento del retiro, aunque no es la primera vez que se lo pronostican. Para algunos especialistas sin embargo "la quieren enterrar demasiado rápido, están equivocados".

Hace varios años Chris Evert, en ese momento la N° 1, definió el momento de su retiro como "el día que empiece a perder seguido contra tenistas que antes no me vencían". Acaba de ser eliminada del Masters por la alemana Sylvia Hanika, N° 14 del ranking femenino, por 6-4 y 6-4. Lo parejo del marcador no disimula la condición que la misma Chris se había fijado alguna vez: Hanika es de las tenistas "que antes no me vencían" y se suma a otras 7 derrotas con jugadoras inferiores en lo que va del año: Pam Shriver (2 veces), Kate Gomper, Manuela Maleeva, Helena Sukova y Lori McNeil.

Sus otras 6 derrotas de 1987 se pueden considerar en cambio "lógicas", pues fue ante las dos primeras del mundo, Steffi Graf y Martina Navratilova. La estadística registra hasta el momento un total de 85 partidos jugados con 13 derrotas, 72 victorias y el primer lugar en 5 torneos internacionales. Si perteneciera a Gaby Sabatini estaríamos muy contentos y lo mismo ocurriría con cualquier jugadora del circuito salvo Graf y quizá Martina (ganó sólo 3 torneos) si no fuera porque no le sirve para superar a la alemana (9 torneos ganados). Pero para el récord de "La Señora", es insuficiente: por lo pronto le baja el porcentaje que le valió otro mote bastante popularizado: "Miss noventa por ciento", debido al porcentaje de sus victorias (1215) sobre los partidos disputados (1340). Lo más importante del balance negativo, sin embargo, no es de orden estadístico sino simbólico: entre sus torneos no figura ninguna victoria en el Grand Slam, algo inconcebible para una costumbre de 14 años.

Al cabo del partido con Hanika, la duda sobre el futuro de Chris se instaló en la mente de todo el mundillo del tenis. Ella prefirió hacer comentarios sobre ese partido en concreto: "No pude entrar en el partido en ningún momento. Me sentí ausente". Después sin embargo dio rienda suelta a reflexiones significativas: "Estoy harta de esta vida bohemia, desde los 16 años recorro el mundo. Quiero quedarme en casa y desarrollar una vida normal". Las palabras dan la razón a quienes dicen que no se trata de una declinación física lógica para sus 33 años lo que explicaría las bajas performances: su juego elegante y clásico jamás se basó en contar con un excepcional estado físico como es el caso de Navratilova y Graf. En cuanto a las razones de orden psíquico algunos aventuraron como causa su reciente separación del británico John Lloyd, pero otros, con más asidero, hablan simplemente del desgaste de una larga campaña.

La mejor del mundo entre 1975-1978, fue superada por Martina pero volvió a recuperar su reinado entre 1980 - 1982. Nuevamente relegada al 2° lugar (nunca bajó de allí) parecía definitivamente superada por la checa, cuando inesperadamente recuperó el N°1 en 1985. Fue su último, efímero y brillante reinado. Tal vez ya no pueda reeditar la hazaña. En diciembre festejará sus 33 años y definirá su futuro. Si se retira, el tenis habrá empezado a añorar a su figura más legendaria y a una manera de jugar clásica, elegante, inigualable.

Disputa entre los árbitros profesionales y amateurs

El incidente entre Brad Gilbert y el árbitro profesional Richard Kaufman en la final del Abierto de París reavivó la polémica sobre los árbitros profesionales, tema que agita el mundo del tenis desde hace dos temporadas. La final de París fue ganada por Tim Mayotte en cinco sets, luego del incidente del último juego, cuando el árbitro Kaufman dio buena una volea de Mayotte que Gilbert —y muchos observadores— consideraron que había salido de los límites de la cancha.

Ese incidente llevó agua al molino de los que se oponen a que el Consejo Profesional desarrolle el plantel profesional de árbitro creado en 1985. ¿Cuál es la diferencia entre un árbitro profesional y un amateur?, preguntó el árbitro francés Jacques Dorfman, que critica el criterio de la utilización de los profesionales. Dorfman, de gran prestigio entre los tenistas, se había opuesto a que Kaufman condujera la final de París, adoptada por el supervisor del circuito. "Los amateurs que trabajan conmigo muestran una conciencia profesional sin fallas cuando suben a la silla. No creo que sea necesario arbitrar cuarenta semanas por año para ser totalmente eficaz y respetado", consideró Dorfman cuando se lo consultó sobre el tema. En tanto, el Consejo Profesional de Tenis sostiene que la actuación de los profesionales asegura la aplicación uniforme del reglamento y contribuye a formar nuevos árbitros en cada país donde se disputa un torneo.

TAPIA SE FUE

Y River se pone a punto

Carlos Tapia se tomó finalmente el avión tras el nunca acabar de la negociación. Se fue con sus cinco goles en cuatro partidos. ¿Qué hará Lorenzo? Griguol se relame y aceita a River. En Racing, Fabio Costas reemplaza a Paz.

Al final se hizo. Todos contentos y arreglos concretos. Carlos Daniel Tapia viajó a Francia, ayer a las 16 para incorporarse a su nuevo club, el Brest. Luego de varios inconvenientes se definió el pase de Tapia, volante de Boca Juniors. A último momento se lograron subsanar los problemas de dinero que hicieron tambalear el pase. Las autoridades de Boca y el representante del Club Francés, Marcelo Open, se esforzaron para poder complacer los reclamos que realizó el jugador.

Tapia había solicitado que se le abonen los 120.000 dólares que le correspondían para poder viajar a Francia. "Quiero aclararlo, es la primera vez que lo hago, pero no puedo irme a Francia sin decir que fui yo el que facilitó la transferencia. En lugar de exigir, cedí", aclaró Tapia antes de emprender el viaje. Lo cierto es que después de muchas tensiones el volante no podrá jugar frente a River el domingo. Claro que el motivo, en este caso bien lo vale.

Boca ahora tendrá que pensar en el jugador que sea la manija de este equipo que viene repuntando, lentamente, pero lo viene haciendo. Otra de las dudas para el domingo es la de Musladini. Hasta el momento lesionado. La preocupación de Juan Carlos Lorenzo es la de llegar a encontrar al equipo. El hueco que dejó el número 10 no va a ser fácil de cubrir y, sin dudar, esto no permite que el "Toto" duerma con suma tranquilidad. Otro que no puede conciliar el sueño es el técnico de River: Carlos "Timo" Griguol. En las prácticas que realizó el equipo de los millonarios no ingresó, entre los que posiblemente sean los titulares, el "Búfalo" Funes.

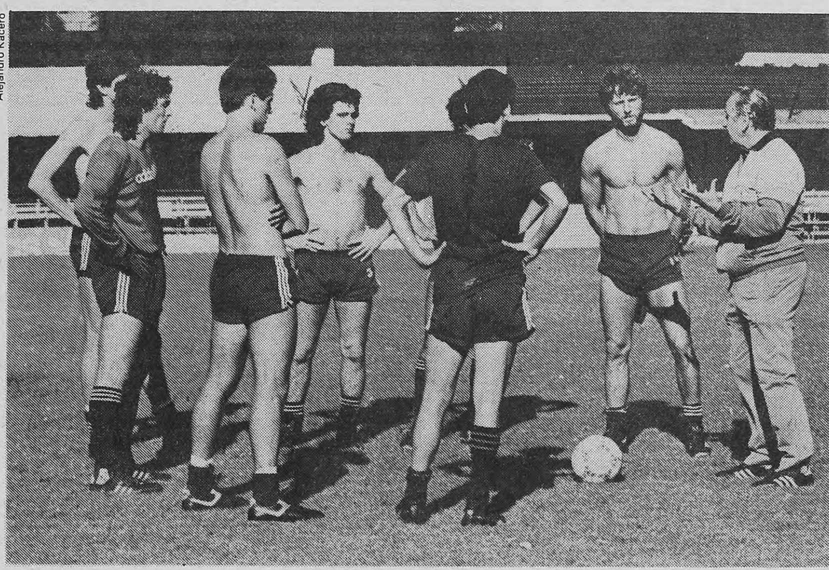
Es casi seguro que tampoco salga en el banco de suplentes, ya que todavía el técnico no lo ve en condiciones físicas. El jueves el juvenil Caniggia sufrió una leve lesión. Esto no impediría que juegue el domingo frente a Boca. En caso que no lo haga Griguol optaría por Corti. También, casi con toda seguridad saldrán a la cancha Ruggeri y Alzamendi, junto con el "negro" Palma.

River quedará concentrado hoy, en el estadio Monumental, a partir de las 20,30 y ahí empezará la espera para ver otro clásico del fútbol argentino. Sin duda el más importante de esta fecha.

Racing, uno de los punteros del torneo se quedará, por lesión, sin uno de sus más importantes jugadores, el uruguayo Rubén Paz. Alfio Basile, técnico de los de la "academia", optó por reemplazarlo por un volante de características diferentes: Fabio Costas. Racing, luego de una baja en el rendimiento del equipo, vuelve a intentar quedarse solo con la punta.

San Lorenzo, por otra parte, contará con la presencia de dos volantes de suma importancia para el rendimiento del equipo del "Bambino" Veira. Regresan Blas Giunta y Darío Siviski. Pero la duda del técnico es ver si hace ingresar a Nanini o a Romano.

Otro problema es el que tiene el entrenador de Independiente, José Pastoriza. Es casi seguro que Reinoso vuelva al banco de suplentes. De la misma manera ingresarían, frente a San Lorenzo, Franco Navarro, en reemplazo de Reinoso, y Merlini sería el número siete, dependiendo el lugar que ocupe Néstor Clausen.


Alejandro Kacero

El Toto Lorenzo, en La Bombonera, durante una práctica previa al partido del domingo con River.
Lorenzo sabe que la pérdida de Tapia es importante, pero el agujero que deja es menor que otros.

NACIONAL B

Gran choque: Corrientes con Italia

A partir de las 16.30 se comenzará a disputar la decimoséptima fecha del campeonato Nacional "B". Sin duda una de las atracciones será el partido que mantendrán los equipos de Deportivo Mandiyú y Deportivo Italiano. Los correntinos vienen de perder un encuentro frente al ascendente Belgrano de Córdoba por dos a cero, claro que de visitante.

Pero fue una derrota y eso permitió que Cipolletti de Río Negro y el mismo equipo cordobés se le acerquen al primer puesto. Mandiyú saldrá a jugar ante un Deportivo Italiano que igualó con Lanús en su propio estadio. Ninguno regalará nada. Tanto Mandiyú, que intentará recuperarse, como Italiano, que buscará estar más cerca del puntero, se jugarán enteros.

Otro de los partidos que llamará la atención del público es el que disputarán Belgrano de Córdoba frente al segundo colocado en la tabla, Cipolletti de Río Negro. Como dijimos anteriormente, los cordobeses le ganaron, en un muy buen partido, al líder del campeonato. En tanto que el local, los rionegrinos, son una de las sorpresas del torneo. Pese al empate que lograron ante Temperley, el sábado pasado, en la cancha de los celestes. Cipolletti no jugó un gran partido, pero sí se llevó un punto muy valioso a Río Negro. Lógicamente ambos irán a buscar un resultado positivo, pero, a ninguno le resultará fácil.

En tanto, el partido que más se destaca, en Buenos Aires, es el que se jugará en Quilmes. El local recibe a Huracán. Quilmes se trajo dos puntos muy importantes de Misiones. Le ganó el miércoles por la tarde, al local Guaraní Antonio Franco por 1 a 0. Mientras tanto, los de Parque Patricios empataron de locales, con Douglas Haig, en dos tantos. Huracán, hasta el momento no consigue encontrar el camino que lo lleve a un estilo de juego propio. Pero los resultados no fueron del todo negativos, ya que se encuentra a tres puntos de Deportivo Mandiyú. El partido lleva el casillero 11 en el PRODE. La fecha se completará con los siguientes encuentros: Douglas Haig de Pergamino - Chaco For Ever; Almirante Brown - Defensa y Justicia; Los Andes - Chacarita (partido 12 en el PRODE); Gimnasia y Esgrima de Jujuy - Central Córdoba de Santiago; Tigre - Temperley (partido 13 del PRODE). Al cierre de esta edición se estaban enfrentando los equipos de Colón de Santa Fe y Ferro General Pico y Atlético de Tucumán frente a Deportivo Maipú de Mendoza.

Bilardo existe, dice Menotti, y no es Mussolini ni Sartre

Se irradió ayer un nuevo capítulo de la novela Menotti-Bilardo. El Flaco declaró ahora que sus palabras a la revista *Onze* "no eran ofensivas para nadie", sino que "únicamente trató de marcar una diferencia entre dos personas".

En ese sentido quedó muy claro que "si yo digo que entre Bilardo y Menotti hay una diferencia como entre Mussolini y Sartre, no quiero decir que ninguno sea alguno de ellos" (Huummm...)

Menotti además aclaró que sus diferencias no son como para que la sangre llegue al río: "Puedo estar en el polo opuesto de Bilardo o cualquiera que con buena intención dé su opinión sobre el fútbol". Y además que los de afuera no lograrán hacerlos pelear: "En lo posible intento ser respetuoso pero no puedo manejar informaciones que dependen de los medios que intentan fabricar polémica y escándalo". "Con esto no se avanza", filosofó el Flaco.

Menotti por otra parte desestimó la polémica creada por sus propias palabras. "El fútbol argentino padece problemas graves como para preocuparse del tema", dijo, y puso el acento de su preocupación actual en el nivel de vida de los jugadores argentinos: "Los futbolistas argentinos son figuras y sin embargo están viviendo en la incertidumbre dentro de un deporte que es pasión popular. Se manejan con recursos que son asombrosos porque ganan por mes lo que percibe en Europa un futbolista de 4ª y todo eso duele mucho. Equivocado o no, trato de dar una respuesta a todo esto y no a entrar en polémicas con periodistas o entrenadores". En ese aspecto señaló que "no se puede andar discutiendo si un entrenador u otro tiene la verdad", e introdujo un concepto en cuanto a quién es el único juez de los técnicos: "El público es el que responde con su presencia si a un equipo lo dirige Zutano o Mengano". "Esa es la única verdad que hay en este juego", concluyó tajantemente.

Turismo a Córdoba

Hoy se llevarán a cabo, en el autódromo Oscar Cabalén, ubicado en el camino a Alta Gracia, en la ciudad de Córdoba, las pruebas de clasificación para las tres categorías de Turismo. Una es la Clase dos, la otra la Clase tres y por último la fórmula Sierra. La competencia se realizará mañana, desde las 11.10 y se correrán tres series por cada división, todas sobre un total de 20 vueltas. El circuito que se utilizará tiene 2.600 metros de cuerda.

Primera B, y a mucha honra

Cuando el reloj indique las 16.30 se dará inicio a la decimoséptima fecha del Campeonato de Primera B. Los partidos a disputarse son Berazategui - Arsenal; El Porvenir - Argentino de Rosario; Deportivo Morón - Almagro; San Miguel - Defensores de Belgrano; Nueva Chicago - Atlanta; All Boys - Deportivo Laferrere; Estudiantes de Buenos Aires - Deportivo Merlo y Talleres - Villa Dálmine. Uno de los partidos más importantes es el que mantendrá el puntero San Miguel frente a Defensores de Belgrano.

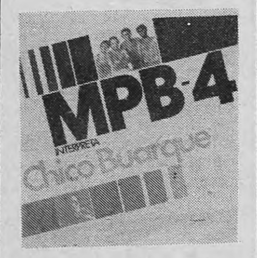
"D'Accorso es un hombre correcto"

El presidente del club Huracán, Alberto Spotta, admitió que está "insatisfecho con el rendimiento del equipo" de fútbol que dirige Antonio D'Accorso, pero dijo que no avala ni critica la gestión del entrenador. "D'Accorso tiene contrato, y si quiere, seguirá", dijo Spotta, que reconoció que mucha gente está disconforme con la gestión técnica. Spotta salió a cruzar las versiones de que Pedro Marchetta o Carlos Babington ya eran candidatos a reemplazar al actual entrenador. Marchetta reconoció que allegados a Huracán "dijeron que a D'Accorso lo echarían y les respondí que viniesen a hablar conmigo cuando todo estuviese solucionado". Spotta dijo que "D'Accorso es un hombre correcto y no merece que se le haga eso; además, a Marchetta ni lo conozco".

Las chicas de Patricio Apey

Los días 27, 28 y 29 de noviembre se llevará a cabo, en la ciudad de Mar del Plata, el primer torneo de Tenis Internacional "Play Time". Este certamen tiene la particularidad de ser el único Torneo Exhibición que realizará en la Argentina, el equipo femenino de Patricio Apey, antes de su presentación en el "Abierto de la República". Las argentinas que participarán son: Betina Fulco, Mercedes Paz, Patricia Tarabini y Gabriela Mosca. También lo harán las tenistas Luciana Corzatto de Brasil, Sabrina Goles de Yugoslavia y las italianas Sandra Cecchini y Laura Garrone.

ELEPES



MPB-4

• El sello *Polygram* parece mantener, en cuanto a la edición de catálogo internacional, la política de tres de cal por uno de arena. En una horneada reciente, salieron a las bateas de las disquerías los MPB-4 en una recopilación de viejas grabaciones hechas por el cuarteto con base en temas de Chico Buarque. Los *Música Popular Brasileña Cuatro*, fueron, sobre mediados de los '60 y junto con el *Cuarteto EmCy*, de los mejores grupos vocales que supo producir Brasil. Pero los veinte años transcurridos hacen que los arreglos suenen a añejos y, aun así, buenos para recordar. La selección de bandas, a cargo de Durval Ferreira, es prolija y recopila "Calice" de Buarque y Gilberto Gil sobre un poema de Rafael Alberti, "Partido Alto", "Quem te viu, quem te vé" y "Roda viva", entre las canciones más logradas por el *MPB-4*, cuyos integrantes están hoy dedicados al gremialismo musical en Río de Janeiro.



Edición Doble Edición

• Salió también a relucir una edición doble de antiguos temas de los *Bee Gees*. La banda de promoción los caracteriza como "Treinta y dos grandes éxitos a precio promocional" y, por supuesto, quien tenga humor y fina voluntad podrá escuchar nuevamente "No sería yo alguien", "Otra vez solo" y treinta edulcoradas apelaciones románticas más.

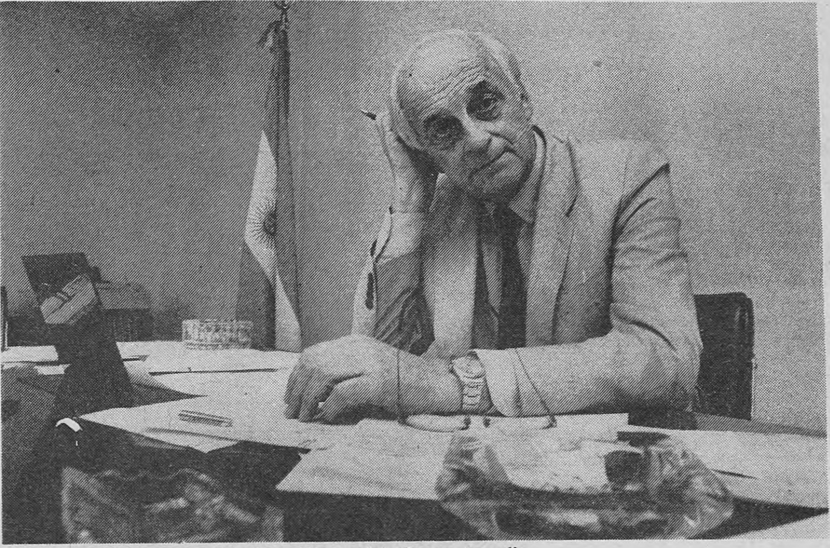
G.B.

CINE ARGENTINO SEGUN ANTIN

"El Instituto hace lo que puede"

El director del INC señala los límites de la gestión oficial en una crisis colectiva.

Gustavo Saiegh



Manuel Antín, director del Instituto Nacional de Cinematografía.
"Sería casi delictivo obligar al público a ver ciertas películas."

(Por L.M.) La polémica comenzó tres semanas atrás, cuando Eliseo Subiela, autor de *Hombre mirando al sudeste*, uno de los films nacionales más exitosos de la actual temporada, publicó una solicitada dirigida al Presidente de la Nación, denunciando una crisis en el cine argentino que le impedía a él y a muchos otros volver a filmar, por insuficiencia de créditos y por falta de sostén oficial. Esa solicitada mereció el apoyo tácito de la productora Lita Stantic *(Camila, Miss Mary)* y la adhesión explícita del director Adolfo Aristarain *(Tiempo de revancha, Ultimos días de la víctima)*, que en sendas notas publicadas por **Página/12** hicieron conocer sus opiniones sobre la crisis y reclamaron medidas más drásticas y urgentes de protección al cine nacional, que en su propio país debe competir en inferioridad de condiciones frente al cine extranjero.

La respuesta oficial a esas demandas viene ahora del director del Instituto Nacional de Cinematografía, Manuel Antín, para quien "después de leer *éso* (refiriéndose a la nota de Aristarain) pensé que este acto de amistad que era mi silencio es un acto unilateral y por lo visto poco apreciado". Según Antín, "tanto Subiela como Aristarain pretenden resolver con gestos teatrales ciertos problemas o cuestiones absolutamente personales. Cualquiera de los dos podría filmar en la Argentina cuando quisiera. No filman porque no quieren, pero se quejan porque las condiciones que esperan de la Argentina no son las que la Argentina puede ofrecerles, ni a ellos como cineastas, ni a los agricultores, industriales, obreros, empleados o funcionarios (. . .). Creo que la gente quiere, de alguna manera, aprovecharse de la Argentina. Le estamos pidiendo demasiado, algo que no le podríamos pedir a ningún país, ni siquiera a los Estados Unidos, que es un país rico en materia cinematográfica. Le estamos pidiendo que vaya más rápido de lo que puede ir. Si cualquiera de estas personas que reclaman (incesantemente, angustiosamente, dramáticamente) tratara de ir a Mar del Plata en su automóvil en un tiempo mínimo de 2 ó 3 horas, apretaría el acelerador a fondo, muy a fondo, pero no lograrían que el auto supere su propia velocidad. La máquina tiene un límite, y por mucho entusiasmo que se le ponga al pie que aprieta el acelerador, no va a ir más rápido, no es posible. ¿Qué haría en ese caso?: pues, diría, se me va a romper el auto; retiraría un poco el pie y seguiría el viaje tomándome el tiempo que el viaje necesita. Los lugares no están más cerca porque uno quiera acercarlos. Los lugares están donde están".

Con respecto a la solicitada de Subiela, Antín dijo que en principio "comparto su opinión, podría firmar yo esa solicitada. Nada de lo que Subiela pretende está descuidado por el Instituto. Todo está minuciosamente perseguido por el Instituto, en medio de las dificultades de un país que no está caminando muy holgadamente, es cierto. Cada uno de esos reclamos Subiela sabe que yo tengo tanto interés como él en que sean realidad".

Uno de los motivos de que el Instituto Nacional de Cinematografía no tenga los fondos adecuados para incentivar la producción nacional —señalaron en su momento Subiela y Lita Stantic— deriva de que no todos los exhibidores depositan el 10% de impuesto del valor de las entradas vendidas, correspondiente al Fondo de Fomento para el cine argentino. "Es así —confirma Antín—, pero esto es así porque los argentinos irresponsablemente eluden los impuestos. Hay mucha evasión impositiva, no es un ataque al cine argentino. ¿Qué podemos hacer con eso? Perseguirlo. Le he pedido a la computadora que me diga cuáles son los cines del país que deben declaraciones juradas, que deben depósitos. En primer lugar, es un poco difícil buscar las causas o las culpas en esto. El Instituto tampoco es demasiado eficiente.

La realidad indica que el INC dispone actualmente de cinco inspectores para controlar 1100 salas de todo el país. "¿Cómo hago para nombrar inspectores? —se pregunta Antín—. Si yo instrumento eso me van a decir que agrando el Estado. El INC tenía unos 140 empleados, hoy tiene 90. A medida que se ha ido achicando el Estado nos hemos ido quedando con menos instrumentos. Pero ¿qué hacemos?, ¿agrandamos el Estado, lo achicamos? Esta es ya una preocupación filosófica". Con respecto a fijar una cuota de pantalla más estricta en favor del cine argentino, Antín opina que "es casi delictivo obligar al público a ver cierto tipo de películas. Si el público no las quiere no se le pueden dar esas películas. Yo lo que he asegurado a la gente del cine argentino, y lo puedo demostrar rápidamente, es que no va a haber película argentina sin la correspondiente oferta, sin la posibilidad de que el público la conozca. Pero es obvio que después el Instituto no puede obligar al público a ir al cine".

En relación al ingreso irrestricto y sin recargos de films extranjeros, Antín asegura que "desde hace mucho tiempo vengo trabajando en arancelar el cine extranjero; lo he dado reiteradamente como una de las soluciones para el mayor equipamiento monetario del cine argentino, porque el cine extranjero entra al país de una manera completamente absurda. Toda la industria sería sabe que estoy trabajando en el tema. Lo que tal vez la industria quiera es que sea *ya*; pero este *ya* no es posible en la vida de los países, porque el *ya* no existe. Hay que buscar puntos de equilibrio, hay que conversar, que avanzar, que retroceder, hacer lo que yo hice con la ley de video. Hay que bregar por leyes posibles, reales. No por leyes que vayan a terminar en recursos de amparo. El anteproyecto de ley de video (o Ley de Audiovisuales, que reglamentará la edición y venta de videocasetes, con un gravamen que integrará el Fondo de Fomento Cinematográfico) ya está en el Congreso rumbo a extraordinarias".

A su vez, Antín está satisfecho con la Ley de Fomento y Regulación de la Actividad Cinematográfica vigente desde 1968 y rechaza el anteproyecto de una nueva ley presentada al Congreso por las agrupaciones de actores, técnicos y directores de cine. "Primero —dice— porque las leyes valen más por su forma de aplicación que por la letra que contienen. Segundo, porque mi experiencia en el cargo me permite asegurar que lo que el cine argentino necesita es más un cambio de mentalidad que una ley nueva. Si la ley vigente fuera mala el cine argentino no hubiera crecido lo que creció en estos años y México no estaría pidiendo una copia de esta ley vigente para sancionar una similar. Además es un proyecto corporativo y olvida algunos sectores muy importantes de la actividad cinematográfica como la distribución y la exhibición, que tienen derecho a opinar en lo que va a ser el cine argentino". Para Antín, "lo que ocurre es que el cine argentino, del cual todo el mundo habla, no tiene una identidad de intereses. Lo estoy viendo todos los días. Por aquí pasan los directores, los técnicos, y todos opinan adversamente del otro sector. Cada uno lucha por lo propio y no se hace un país de esta manera (. . .). Yo le pediría a la gente que pasa por los diarios y publica solicitadas o hace declaraciones apocalípticas, e injustas, que se den una vuelta por el espejo. Suele ser útil", concluyó.

La Porteña Jazz Band reapareció en público con nuevos ímpetus

Veinte años después de su creación, el conjunto de jazz tradicional mantiene la riqueza en la improvisación y la fuerza de sus comienzos.

PORTEÑA JAZZ BAND, con Martin Muller y Omar Oliveros (trompetas), Juan José Zentillin (trombón), José I. Mazzanti, Gabriel Pla y Ubaldo González Lanuza (saxos y clarinetes), Patricio Carrasco (banjo), Adrián Minuchin (tuba), Norberto Méndez (batería), Ignacio Romero (piano, arreglos, dirección). En El Barbaro, Reconquista 415, los jueves.

(Por H.A.T.) El público del Barbaro no lo podía creer. La publicidad previa había sido casi nula, los discursos inaugurales fueron un afortunado Cero, los carteles alusivos no existían y casi ningún parroquiano pensó encontrar allí otra cosa que charlas, copas, risas y las aventuras de algunas noches. Ni siquiera había un escenario. Pero del medio de ese bullicio surgió de pronto un *Royal Garden Blues*, improvisado con la sabia mezcla de ímpetu y musicalidad que suele ser la receta magistral de ciertos diez hombres unidos por el humor y la recíproca comprensión. Fue así como muchos parroquianos del Barbaro (otras veces llamado Bar Bar O, y hasta Bar O Bar) iniciaron espontáneamente un movimiento de masas que se pudo definir como Rodear A La Porteña, y que se integró con el acercamiento físico y hasta con dosis de silencio, fenómeno bastante singular en los públicos locales.

Es cierto, desde luego, que la Porteña Jazz Band tiene un par de recetas magistrales para armar su show en circunstancias difíciles. Un paso infalible es retirar al baterista Norberto Méndez del oscuro fondo y largarlo al frente con diez dedales metálicos en un largo y violento solo de *Washboard* (tabla de lavar), que suele aniquilar reticencias en testigos introvertidos. Otro número aun más virtuoso puede ser colocado por el clarinetista Ubaldo González Lanuza, intercalando y sosteniendo una nota aguda durante 57 segundos, sin aparente respiro y sin pérdida de melodía, sabiendo que el resto de la orquesta le respalda con los bajos y casi todo oyente con un gradual ascenso hacia el delirio, fenómeno que curiosamente se acentúa más en las mujeres que en los varones del público.

Pero definir a esta Porteña Jazz Band por el show sería especialmente injusto, considerando que en nueve metros cuadrados, al lado de mesas y sillas, entraban diez músicos, una batería, un trombón imperialista y un instrumento que ahora se identifica como "teclados", sustituyendo al inexistente piano. Para el pianista, director y arreglador Ignacio Romero (que ha digerido muy bien su Joplin, su Morton, su Henderson y su Ellington), los nuevos teclados fueron la ocasión de exhibir un triunfo contra la adversidad de un pequeño ambiente para crear en verdad un medio ambiente. Más allá del casi imposible show, estas dos recientes horas de la Porteña en un bar, conviviendo con cervezas, maníes y acomodo de sillas, demostraron en cambio los atractivos puramente musicales del jazz tradicional, con enormes dosis de improvisación colectiva, una ideal compenetración recíproca y reiterados brillos en Zentillin, Muller, Massanti y González Lanuza. Un largo y variado *Sweet Georgia Brown* fue repetidamente celebrado con lo que en teatro se llama "aplauso a telón abierto". Poco después, la temperatura subió aún más con *When the Saints Go Marching In* y allí apareció desde el público la chica espontánea que se puso a bailar con entusiasmo sobre un sitio que ya era la punta de un alfiler. Lo hacía muy bien, por otra parte.

Algunos oídos expertos, incluyendo los del director Romero, saben que esa generación de entusiasmos se producía ya en tabernas de New Orleans, seis décadas atrás. Ocurría también hacia 1966, cuando la Porteña inició sus brillos públicos en el bar Gotán (un sótano de Talcahuano casi Corrientes). Más tarde llegaron otros escenarios mayores, con plateas formales, y la Porteña demostraba que podía funcionar muy bien con arreglos, orquestaciones, afiatados tríos de clarinetes y solos de ubicación ya calculada, como Henderson, Goldkette y Ellington habían sabido organizarlo allá arriba y hace tiempo. Pero la mejor fórmula de la Porteña es esta otra de la espontaneidad y el ímpetu, que recibe el debido nombre de *hot jazz* y que previsiblemente continuará los jueves, para educar musicalmente a los Barbaros ocasionales. Con un poco de suerte les darán el palquito de arriba y todos los aplausos se concentrarán abajo, si caben.

Un sitio para solos y para solas

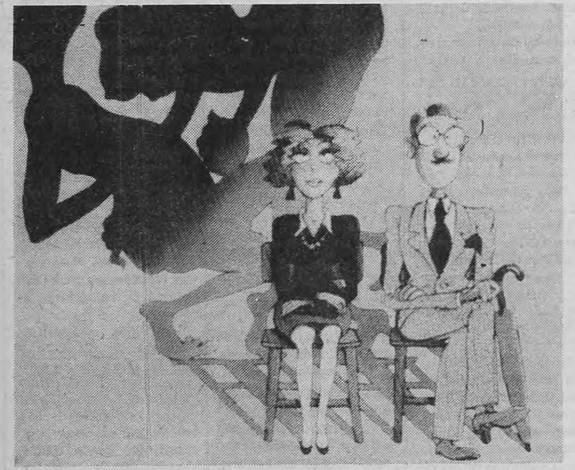
CLUB DE ENCUENTROS (Club de Rencontres), Francia, 1986. Dirección, Michel Lang. Producción, Alain Terzian. Fotografía, Daniel Gaudry. Música, Michel Legrand. Con Francis Perrin, Jean-Paul Camart, Valérie Allain, Isabelle Mergault, Henri Guybert. Cines Monumental y Santa Fe 1.

(Por María Núñez) Con orígenes definidos en Francia, a comienzos del siglo XVIII como canción popular *(Voix de Vire)*, el vodevil se transformó luego en una pequeña pieza escénica que se intercalaba en las representaciones de los teatros de feria, y a mediados del siglo pasado se convirtió ya en la comedia ligera y maliciosa.

En *Club de encuentros*, Michel Lang siguió al pie de la letra las reglas de la tradición vodevilesca.

Como corresponde al género la anécdota es sencilla: dos antiguos compañeros de secundario se encuentran en los tribunales. Bernard (Francis Perrin) va a divorciarse y Nicolás (Jean-Paul Camart) recluta allí posibles socios para su club. El Affair's Club es un lugar de encuentros para solos y solas, que ofrece fiestas, clases de gimnasia variadas y promete compatibilidad sexual computada, pero lo más concreto que reporta son ganancias a su propietario. Este es un empresario sui-generis, que hace acrobacias para equilibrar sus aventuras amorosas con el matrimonio, de modo tal que sería lógico que sufriera un infarto antes de finalizar la película. Esto no ocurre. Sus movimientos le sirven en cambio a un director poco imaginativo para desarrollar esta comedia despareja en la que por el absurdo se desemboca en situaciones de auténtico buen humor.

Un veterano en musicalizar films, Michel Legrand, hace aquí un aporte menos relevante que en otras obras, y el interés mayor es en este caso la galería de estereotipos que desfilan ante la cámara de Lang; personajes patéticos a los que su necesidad de compañía coloca en situaciones ridículas pero no increíbles.


La compatibilidad sexual no es un misterio para la computadora.

Buñuel por y contra Goya

De acuerdo a una información publicada por el semanario uruguayo *Brecha*, existiría un proyecto cinematográfico del director español Luis Buñuel sobre el pintor Francisco Goya. El texto fue escrito en fecha ya lejana (1926-1928) y terminó por ser descubierto entre los papeles de Buñuel, tras su fallecimiento. Entre ambos españoles, como lo señala el suelto, hubo muchas semejanzas, comenzando por la de ser sordos. Pero eso no supone que Buñuel se entusiasmara con Goya ni con la comparación. En Francia ya había declarado que los críticos siempre le ponen a Goya como posible modelo. "Si muestro un enano, en seguida lo califican de goyesco".

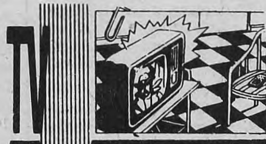
Discepolín en San Telmo

La agrupación Discepolín de Rosario está presentando la creación colectiva *El Cairo* dirigida por Norman Briski y Rodi Bertol. Las funciones se llevarán a cabo hoy a las 23.30 y el domingo a las 21, en el Centro Internacional de Teatro, Comuna Baires de San Telmo, Cochabamba 370. El espectáculo se plantea como un viaje por las tribulaciones del amor, lo patético y lo siniestro de todos los días y el elenco está integrado por Claudia Vieder, Cacho Palma, Ana Cavalier y otros.

Fricción con el espectador

El grupo teatral La Organización Negra presentará su espectáculo *UORC* en la Facultad de Ingeniería, Paseo Colón 850, hoy a las 20.

Los integrantes de la agrupación definen el espectáculo como un conglomerado de operaciones teatrales que conforman un cuerpo dramático en estado de fricción con los espectadores. Las entradas deben retirarse en la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad, de 10 a 18.



9.30 - 7 - **UBA XXI** Temas universitarios
- 9 - **HE-MAN** Dibujos animados

10.00 - 7 - **LOS GRANDES TEMAS MEDICOS** Divulgación médica
- 9 **CLUB 700** Religioso
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso

10.30 - 9 - **MISTER T** Dibujos animados
- 13 - **PLANETA TIERRA** Documentales

11.00 - 7 - **CHISPILUZ** Infantil
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados

11.30 - 9 - **TRANS-FORMERS** Dibujos animados
- 11 - **MUSICA TOTAL** Musical
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil

12.00 - 7 - **LEER ES CRECER** Literatura infantil
- 9 - **MAZINGER** Dibujos animados

12.30 - 9 - **WEBSTER** Serie
- 11 - **DANCE FEVER** Concurso de baile en EE.UU.

13.00 - 2 - **EL SUPER BAILE** Musical
- 7 - **QUE SE VENGAN LOS CHICOS** Infantil
- 9 - **SABADOS DE LA BONDAD** Musical y de entretenimientos
- 11 - **TELEMATCH** Deportivo
- 13 - **BADIA Y COMPAÑIA** Periodístico y musical

14.00 - 7 - **COSMOS II** Científico
- 9 - **EL CLUB DE MADONNA** Musical
- 11 - **CAMPEONATO ABIERTO DE LA REPUBLICA ARGENTINA** Semifinales, desde el Buenos Aires Lawn Tennis

15.00 - 7 - **LA TORTUGA VIOLETA** Periodístico infantil.

16.00 - 2 - **ITALIA ETERNA** Interés general
- 7 - **PROYECTO ESPECIAL** Periodístico

17.00 - 2 - **BUENOS AIRES AL DIA** Interés general
- 7 - **ESTACION MUSICAL** Video clips

18.00 - 2 - **DINAMICA RURAL** Temas agrarios
- 7 - **SABADO A LA TARDE DISNEY**
- 11 - **SABADOS DE SUPERACCION** "Mataron a Joy", con Kim Basinger y Robert Culp; "Una inocente en la selva", con Margaret Brooks

19.00 - 2 - **ITALIA Y SU GENTE** Interés general

20.00 - 2 - **GALACTICA** Serie
- 7 - **EL DEPORTE Y EL HOMBRE** Deportivo

21.00 - 2 - **JOHNNY ALLON PRESENTA** Musical
- 7 - **TIEMPO CUMPLIDO** Teleteatro unitario
- 9 - **HIPERHUMOR** Humorístico
- 13 - **LA NOCHE DEL SABADO.** Interés general

21.55 - 11 - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados

22.00 - 2 - **CINE** "Fuego bajo las cenizas", con Walter Matthau
- 7 - **FUNCION PRIVADA** "Atrapados por un loco amor", con Geraldine Chaplin y Héctor Alterio
- 9 - **BAJO EL SIGNO DE ARIES** "El gordo de América", con Jorge Porcel
- 11 - **HOLLYWOOD EN CASTELLANO** "Una rosa para todos", con Claudia Cardinale y Nino Manfredi.

24.00 - 2 - **TRASNOCHE** "Un simio de marfil", con Jack Palance; "Asalto al Wayne", con Joseph Cotten
- 9 - **CINE DE LAS 24** "La cancha de tenis", con Peter Graves
- 11 - **TRASNOCHE** "Fiebre de codicia", con James Garner y George Kennedy
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo

0.30 - 13 - **LOS PREMIOS CLIO** Cortos publicitarios

01.00 - 7 - **PARECIDO Y DIFERENTE** Entrevistas de Carlos Rodari.

2.00 - 2 - **CINE** "La playa del vicio", con Vera Miles

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Partir y volver**. P/13. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Tres hermanos**. P/13. Sáb. trasn.: 1.30 hs.: **Woodstock**. P/18.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.05, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Días rebeldes**. S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Los repodridos**. P/18. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Ni un paso en falso**. P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: **Fuerza cobra**; a las 14.35, 18 y 21.25 hs.: **Verdugos de la noche**. P/16. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs.: **Salvador**, de Oliver Stone. P/16. Sáb. medianoche: **Alas de libertad** (Birdy), de Alan Parker. Sáb. trasn. 1.40 hs.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18. Próx.: **Tinku** (El encuentro), Bolivia.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8247/8047/8147/-8447. A las 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: **Con el c... al aire**. P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.45, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Fouetté** (Paso de baile). S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **La vida alegre.** P/18. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de David Lean. A las 14, 17.50 y 21.40 hs.: **Lawrence de Arabia.** Con: Peter O'Toole, Omar Shariff. S/R. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 17.40 y 22.30 hs.: hs.: **Traición sin límites**; a las 14.50 y 19.45 hs.: **Papillón.** S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.25, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **La vida alegre**. P/18. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Vivir para contar**. P/18. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.10 hs.: **Cicciolina sin pudor**. P/18.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Los repodridos.** P/18. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El viaje a ninguna parte.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Comando "Z" al ataque**. S/R. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. **Clásicos de la Revolución de Octubre y la Guerra. Sábado:** a las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **El fascismo al desnudo**, de Mijail Romm. Premio a la mejor película documental en el Festival Internacional de Leipzig. P/13. **Domingo:** a las 14.20, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 23.20 hs.: **La infancia de Ivan**, de Andrei Tarkovski, con Nikolai Burliaev, Valentin Zubkov. P/13.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13.15, 16.30, 19.45 y 23.05 hs.: **Deseando a Giulia**; a las 14.45, 18 y 21.15 hs.: **La primera vez siempre duele.** P/18. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 13.40, 17.25 y 21.10 hs.: un film de Hugh Hudson. **Carrozas de fuego**; a las 15.45, 19.30 y 23.15 hs.: un film de Mel Brooks, con Gene Wilder, Peter Boyle, Gene Hackman, en: **El joven Frankestein.** P/18. Sáb. trasn. Próx.: **La jaula de las locas** y **Víctor victoria.**

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 13, 16.15, 19.35 y 22.50 hs.: **Comando leopardo:** a las 14.35, 17.50 y 21.10 hs.: **A Jerry le falta un tornillo.** P/13. Sáb. trasn.: **Los violadores** e **Intimidad de dos jóvenes mujeres.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.45 hs.: **La misión.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **Común sentido del pudor**. P/18. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14, 16.15, 18.35, 21 y 23.15 hs.: **Días rebeldes.** S/R. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Carmen, pasión y muerte,** de Jean-Luc Godard, con Marushka Detmers, Jacques Bonnaffe. P/18. Con reserva.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: **Tiempo de amar**. Dir.: Andrei Konchalovsky. P/16.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Días de radio**. De Woody Allen. S/R.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Educando a Arizona**. P/13.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Los fugitivos**, de Francis Veber. S/R.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 19.30 y 22 hs. (Miércoles únicamente a las 17 hs.): **La muerte de un viajante.** P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14.15, 17.40 y 21 hs.: **Lluvia de plomo**; a las 15.55, 19.15 y 22.45 hs.: **Rescate infernal.** P/13. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.35, 15.50, 18.15, 20.40 y 23 hs.: **Jardines de piedra**. P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Hombres**. P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **Con el c... al aire.** De Charles Mira. P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **En el nombre del hijo.** P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.30, 15.50 y 18.15 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.45, 16.20, 17.55, 19.30, 21.10 y 22.45 hs.: **Los campeones de la risa.** De Walt Disney, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.35 hs.: **Fantasía**, de W. Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14, 17, 20 y 22.40 hs.: **Noches de oriente.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23 hs.: **Media hora más contigo.** P/18. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio.** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.30, 20.40 y 23.10 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2.** P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Las brujas de Eastwick.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.05, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Club de encuentros**. P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 14, 16 y 18 hs. (domingo a las 13.35, 15.35 y 17.35 hs.): **Fantasía**, de W. Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **El triunfo de un hombre llamado caballo**. S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la venganza de Freddy). P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1355. A las 13, 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.25 hs.: **La esposa del jefe.** P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. **Continuado.** A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.25 hs.: **Morbosamente tuya.** P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.15, 16.05, 18.55 y 21. 45 hs.: **Penumbra**; a las 14.45, 17.35, 20.25 y 23.15 hs.: **Excitante agujerito**. P/18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papillón.** P/13. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El beso de la mujer araña,** de Héctor Babenco. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel. 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La ley de la calle.** Dir.: Francis Coppola. P/16.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (Secciones numeradas): **Homenaje a Pier Paolo Pasolini. Accattone.** Dir.: Pier Paolo Pasolini. Con: Franc Citti, Adriana Asti. P/13.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Club de encuentros.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Cita a oscuras.** S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Terminator**. P/16. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: de Stanley Kubrick **Naranja mecánica.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel. 392-1195. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Las brujas de Eastwick**. P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Cicciolina sin pudor**. P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.50 y 22.50 hs.: **Comando "Z" al ataque**. S/R. Sáb. trasn.

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **El triunfo de un hombre llamado caballo**. S/R. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21 y 23 hs.: **Cita a oscuras.** S/R. Sáb. trasn. (Martes descanso.)

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel: 781-7200. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Jardines de piedra**. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **Días rebeldes**. S/R. Sáb. trasn.

CABILDO. Cabildo 2347. Tel. 784-3852. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **Media hora más contigo**. P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. A las 13.40, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los repodridos**. P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. A las 13.40, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Terminator**. P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **La vida alegre.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Avda. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Club de encuentro**. P/16. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel. 701-2996. A las 15, 18.40 y 22.10 hs.: **Educando a Arizona**; a las 16.40 y 20.20 hs.: **Cocodrilo Dundee**. P/18.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 15.10, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 hs.: **La esposa del jefe.** P/18. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel. 97-6975. A las 14, 17.30 y 21.15 hs.: **Los especialistas**, a las 15.35, 19.20 y 23 hs.: **Ni un paso en falso**. P/16. Sáb. trasn.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel. 97-4233. A las 14.15, 17.25 y 20.50 hs.: **Cuentos eróticos del decamerón**; a las 15.50, 19.10 y 22.40 hs.: **Cicciolina sin pudor**. P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel. 941-1723. A las 14.50, 19 y 22.50 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballas); a las 16.50 y 20.45 hs.: **En la mira de los asesinos**. S/R. Sáb. trasn.: **Todo lo que Ud. quiso saber sobre sexo, pero temía preguntar** y **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). P/18.

CABALLITO

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel. 90-4303. A las 15.30, 17.15, 19.10 y 21 hs. (sábado también a las 23 hs.): **S.O.S. hay un loco en el espacio**

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel. 553-0673. A las 14.30 y 16.25 hs.: **Fantasía**. S/R. A las 18.25, 20.30 y 22.35 hs.: **Los intocables**. P/13.

FLORES

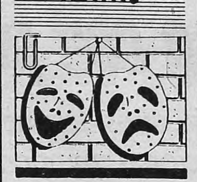
COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel. 631-6181. A las 15.30, 17.15, 19.10, 20.55 y 22.50 hs.: **Cita a oscuras**. S/R.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel. 612-8858. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel. 631-3701. A las 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel. 59-2551. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **Común sentido del pudor**; a las 17 y 20.50 hs.: **Tinieblas**. P/18. Sáb. trasn.

TEATRO



COLON. Tucumán 1111. Tel. 35-5414.

(1ª represent. en T. Colón)

Fechas de representación de la ópera. "Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny" de K. Weill. Princ. intérpretes: U. Trekel-Burkhardt, C. Farley, J. van Ree, H. Minetti, L. Gaeta, N. Falzetti, R. Cassinelli, G. Renaud, G. Gibert, E. Ayas. Dir. de Orq.: **Antonio Tauriello.** Orq. y Coro Est. del T. Colón.

Martes 24, 21 hs.: 8ª. func. del Ab. Especial.

Viernes 27, 21 hs.: 10ª y ul. func. del Gran Abono.

Domingo 29, 17 hs.: 10ª y ult. func. del Ab. Vespertino.

Miércoles 2 de diciembre, 21 hs.: 10ª y ult. func. del Ab. Nocturno.

Viernes 4, 21 hs.: 4ª y ult. func. del Ab. Aleman.

Los sobrantes de abonos de todas las funciones se pondrán en vta. el domingo 22 de noviembre en la bolet. del T. Colón.

Sábado 28, 17 hs. Extr. Letra "C", org. por el T. Colón y la Asoc. Wagneriana de Bs. As. Concierto sinfónico-coral: Dir.: **Antonio M. Russo.** Prog.: Fragm. de óperas de **R. Strauss** (óperas: "Tannhauser", "Lohengrin" y "Los Maestros Cantores de Nuremberg") Sol.: **Verena Schweitzer** (soprano) **Henri Stephan** (tenor) **Oskar Hilldebrandt** (barítono). Orq. Sinfónica y Coro de la Asoc. Wagneriana de Bs. As. Sob. de Ab. en vta. a partir del jueves 26. Pl. ₳ 40.

Domingo 29, 10.30 hs. Extr. Letra "D", org. por el T. Colón y la Asoc. Wagneriana de Bs. As. (Repetic. del prog. del día sábado 28). Sol.: **V. Schweitzer, H. Stephan** y **O. Hilldebrandt.** Orq. Sinfónica y Coro de la Asoc. Wagneriana de Bs. As. Sob. de Ab. en vta. a partir del viernes 27. Pl. ₳ 40.

Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs., en Tucumán 1111.

Nota: La boletería permanecerá cerrada los días sábado 21 y lunes 23.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO

Las brujas de Salem de Arthur Miller. Con **Arturo Bonín, Elena Tasisto, Alicia Berdaxagar, Graciela Araujo,** Rafael Rodríguez, Horacio Peña, Leopoldo Verona, **Walter Santa Ana,** Aldo Braga, Roberto Mosca, **José María Gutiérrez, Emilia Mazer** y elenco. Asistente de dirección: Libertad Alzugaray. Director ayudante: Ricardo Nogués. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Luis Diego Pedreira. Dirección: Oscar Fesler. **Martes, miércoles y viernes:** 21.30 hs.; **Sábado:** 22 hs.; **Domingo:** 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Pullman: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Borges y el otro, recital-espectáculo sobre textos y poemas de Jorge Luis Borges seleccionados por Luis Gregorich. Con **Alicia Berdaxagar, Elena Tasisto, Aldo Braga y Walter Santa Ana.** Diseño de iluminación: Laura Yusem, Graciela Galán y Jorge Pastorino. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: Laura Yusem. **Jueves:** 21.30 hs. (función popularísima). **Sábado:** 19 hs. Platea: ₳ 6. Pullman: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.

La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio, de Ariel Bufano, sobre la obra de Friedrich Schiller, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaida Mangani. **Sábado y domingo:** 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 5. Platea menores y Pullman mayores: ₳ 4. Pullman menores: ₳ 2,50. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CASACUBERTA

Los caminos de Federico: recital-espectáculo sobre textos de Federico García Lorca interpretado por **Alfredo Alcón.** Dirección: Luis Pasqual. **Miércoles:** 21.30 hs. **Sábado:** 19 hs. Platea: ₳ 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Tres hermanas, de Antón Chéjov, en versión de **Inda Ledesma** y Gerardo Fernández. Con Roberto Carnaghi, **Juana Hidalgo, María Cristina Láurenz, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Paula Canals,** Mauricio Dayub, Livia Fernán, Mario Giusti, Roberto Ibáñez, **Inda Ledesma, Juan Leyrado,** Iván Moschner, **Gustavo Belatti, Gustavo Luppi,** Mima Araujo, Graciela Bergez, Vanina Fabiak y elenco. Asistente de dirección: Olga Carballo. Entrenamiento corporal: Irene Grassi. Banda de sonido: Aníbal Kohan. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: **Inda Ledesma. Jueves y y viernes:** 21.30 hs.; **sábado:** 22 hs.; domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS

Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Adaptación de María José Campoamor y Máximo Salas. Con **Lorenzo Quinteros, Hugo Caprera,** María Visconti y Silvia Kalfaian. Asistente de dirección: María Monllor. Música: Diego Frenkel. Diseño de iluminación: Oscar Salorio. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi y Aldo Guglielmone. **Viernes:** 21.45 hs.; **Sábado:** 22.15 hs.; **Domingo:** 20.45 hs. Platea: ₳ 6. Vta. localidades c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL

Grupo comedia, intérprete de música popular de cámara. Conjunto integrado por Marcelo Moguilevsky, César Lerner, Marcelo Doctor y Leonardo Heras. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

FOTOGALERIA

Dos versiones de Israel: muestra fotográfica integrada por trabajos de los argentinos Daniel Mordzinski y Víctor Glaiman. Lunes a domingo: 16 a 24 hs. Ultima semana: Entrada libre y gratuita.

En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Dirección: Carlos García y Raúl Garello. Canta Gustavo Nocetti. Conducción: Oscar del Priore. Entr. libre y gratuita. Jueves: 13 hs.

El teatro Municipal Presidente Alvear presenta a **Los Trovadores** y **El Chango Nieto.** Plateas y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 días de anticip. Jueves: 21.30 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **"Markama"**, conjunto integrado por Arcenio Zambrano, Lars Nilsson, Walter Sabbatini, Juan Alberto Avalos y Mingo Casciani, platea y pullman ₳ 4.-, tertulia ₳ 2.- Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Hoy: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. **Despedida.**

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Tel. 772-3350.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el **Grupo Vocal Encuentro** y la **Camerata Porteña.** Arreglos y dirección Marcelo Rodríguez. ₳ 3. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Hoy: 21 hs., domingo: 19.30 hs. **Despedida.**

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224.

Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.

"Secreteandantes": una nueva visita mimada. Hasta el 27 de noviembre. Martes a Viernes: 14 hs. Entrada libre y gratuita (cupo limitado). Auspicia: Asociación Amigos del T.N.C.

Entrega de premio Pepino '88. El 30 de noviembre a las 18.30 hs. en la sala "Miguel Cané" de la secretaría de Cultura de la Nación (Av. Alvear 1690). Recibirán el premio: **Alejandra Boero, Rodolfo Bebán, Leonor Manso, Luis Diego Pedreira, Roberto Cossa, María Elena Sardi, Alberto Favero y el grupo cordobés "Delincuentes Comunes".** Entrada libre.

ALFIL. Corrientes y Callao. Tel.: 40-7575. **Bebán-Bebán** presentan: **Rodolfo Bebán** en:

Diario de un loco

de Nicolás Gogol. Dir.: **Miguel Bebán**. Miércoles a viernes: 21.30 hs.; sábado: 21 y 23 hs.; domingo: 21 hs. (Miércoles y jueves popular).

ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre. Grupo Anacrón presenta: **El círculo de tiza**. De Li-Xing Dao. Dir.: P. González Casella. Viernes: 22.30 hs.

Las conquistas de Norman, de Alan Ayckbourn, con L. Almada, L. Barchilon y elenco. Dir.: Mary Sue Bruce. Sábado: 20.30 hs.

Sexo necesidad maldita. Con Silvia Geijo y Osvaldo Giudi. Dir.: Osvaldo Guidi. Sábado: 0.30 hs., domingo: 19 hs.

Magilocuras show. Con Merpin y Rodo. Cod. gral.: Enrique Federman. Sábado: 0.30, domingo, 19 hs.

El gigante Amapolas, de J. B. Alberdi. Dir.: Roberto Aguirre. Viernes: 21 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53 (Altura Av. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682.

Como en el viejo varieté

Sobre idea de Raúl Carrel, con: Carlos Acuña, Oscar Casco, Gloria Díaz, Gloria Montes, Edith Scandro y **Hnas. Maggi.** Coreog., escenog. y Dir. gral.: Abelco Lanza. Dir. mus.: Néstor Marini. Viernes y sábado: 21.30 hs.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel. 72-0947. El humor delirante de **Carlos Merola** y sus increíbles personajes, con Gabriela Luján y Alberto González. Viernes y sábado: 22.30

AUDITORIO ASOCIACION San José 225. Tel: 37-0080/89. presenta: **Adios Payaso**, con Rodolfo Dubini y Alicia Rodríguez Cáceres. Dir.: H. Mozzi. Viernes y sábado 20 hs. Jub. gratis.

Jezabel, de Jean Anouilh. Con: María Maristany y gran elenco. Dir.: Edgardo Cane. Jueves a sábado: 21.45 hs. Jub. 50% desc.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. **Woody Allen, me tenés podrido**, de Angel Pace. Humor a todo ritmo. Dir.: Raquel Rosales Mejía. Domingo: 19.30 hs. Est. y jub. 50% desc.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel. 48-2170. Presenta:

Shalom Buenos Aires

con danzas y canciones de Myrtha Shalom y gran elenco. Dir. gral.: Santiago Doria. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 18.30 y 20.30 hs.

AUDITORIO DEL CAMINO. Olaguer Feliu 2462. Tel.: 782-0783. **Grupo Sushai** presenta: **Esperando la carroza,** de Jacobo Langsner, con A. Lorenzo, E. Ibáñez, A. Cirelli, M. Dimarino, A. Jancewicz, L. Insua, C. Orrino, G. Abrugiati, A. Alvarez, M. Roppel, J. Chiesa. Dir.: Gustavo Millán **Noviembre único mes.** Viernes: 21.30 hs.

AUDITORIO I.F.T. Sala 2. Boulogne Sur Mer 549 (alt. Corrientes al 2900). Tel. 962-9420. 3° año de éxitos. **El gran deschave**. De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bme. Mitre 2020. Tel. 46-7967 y 953-1810. Entrada libre a la gorra: Grupo de teatro T.E.A.C. (Teatro Experimental Argentino de Cámara) presenta: **En línea directa**. Escrito y dir.: Martín Barreiro. Sábado: 21. hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta: **La bella y el poeta** (Sotova Komachi). De Yukio Mishima, con N. Albertario, P. Palavecino y gran elenco. Viernes y sábados: 21 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Grupo Taller en:

Macbeth

De Willian Shakespeare. Dir.: R. Graziano. Lunes y martes: 20.30 hs. Est. 50% desc.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Danza moderna y contemporánea

Mariana Szusterman

Jueves: 21 hs, y domingo: 22 hs.

AUDITORIO UB. Federico Lacroze Y L.M. Campos. Tel. 772-4014/18.

No nos morimos más

De Pizzorno; Kieffer; Cortázar. Castillo. Por el Grupo Aristóbulo. Dr. Rolando Malié. Sábado 22.30 hs.

AUDITORIO UB. Federico Lacroze y L.M. Campos. Tel.: 772-4014/18.

Susana Mayo en:
Todas tenemos la misma historia de Darío Fo. Viernes y sábados: 21 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **En orsai.** Sobre textos de Fontanarrosa. Dir. y puesta en escena: Azucena Lavin. Viernes y sábado: 21.30 hs. Sábado 28 despedida. Entrada libre.

BAMBALINAS. Chacabuco 947. Tel.: 27-0819. **Franklin Caicedo** y gran elenco en:
Arturo UI
De Bertolt Brecht. Dir.: Alfredo Zemma. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Juves popular 50% desc.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. Cía La Víbora Amarilla presenta su espectáculo humorístico: **Tangogro.** Escrito y dirigido por: Claudio Nadie. Sábado: 1 hs., domingo: 22 hs.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. **La chica del tango** (versión libre de la historia último tango en París). Dir.: Rubén Altamirano. Viernes y sábado: 23.15 hs. Domingo: 20 hs.

CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 34-5960. Viola dixit: "Con la modificación de los componentes logramos acciones colaterales simpáticas..."

DOSIS PARAKULTURAL

Nuevos comprimidos: **Gambas al Ajillo, Los Apestosos, Olkar Ramírez, Gerardo Baamonde, Alejandro Urdapilleta, Omar Viola, Miguel Fernández Alonso, Damián Nissenson.** Sábado: 24 hs. Mañana Videos.

CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 34-5960. Presenta:
DANZA NO TRANSA
Convocan: **Omar Viola, Gambas al Ajillo, Alejandro Urdapilleta, Gaby Tognetti, Olkar Ramírez, María Ucedo, Silvina Cafici** y otros. Adhieren: **Gabi Schaffer, Claudia Groessman y otros. Ambientación: Gaby Piepoch.** Lunes: 21.30 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta: **M'hijo el dotor.** De Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes a jueves: 20 hs.

Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles a viernes: 21.30 hs. Sábado: 20 hs.

Galas de España. Dir.: Maricruz Utrera. Viernes y sábado: 19.30 hs. Domingo: 17.30 hs.

Zarzuela en el Colonial (Fragmentos de Luisa Fernanda, Doña Francisquita y La Verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

El centroforward murió al amanecer, de Agustín Cuzzani. Coor. gral.: Adrián Di Stéfano. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs., martes: 21.30 hs.

Facetas de Buenos Aires (Tango, folklore, danza y melódico). Producciones Arjomil - Moreno. Sábado: 23 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. **Soñamos soles... porque tuvimos frío.** Escrita e interpretada por R. Díaz Mourelle. Dir.: C. Weber. Sábado y lunes 21 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. **"El Cairo"** creación de la agrupación **Discepolín** (Rosario) con: C. Vieder, A. Cavalieri, C. Sgariglia, M. Palma, C. Palma, C. Giménez, O. González. Dirección: Norman Briski y Rodi Bertol. Viernes: 20.30 hs.; sábado: 23.30 hs.; domingo: 21 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel. 361-7276. **"Swing".** Una creación colectiva del grupo **"Ke Invade"** (Chile). Dir.: E. Dacal. Con G. Alcaíno Pizarro, V. Zorzano Betancor y P. Herrington. Música: M. Ramos. Miércoles: 21.30 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. **Encuentro.** Nuevas canciones visitadas por la música clásica. Int.: Pocho Sosa (canto y guitarra), Jorge de La Vega (flauta y flauta en sol). Viernes: 22.15 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro internacional de teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Sala Julián Beck:
ENCUENTRO CON DIRECTORES
Charla abierta con: Norman Briski, Enrique Dacal y Carlos Weber. Sábado: 19.15 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. **Bodas de sangre,** de Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 22 hs. Domingo 20 hs. 3 últimas semanas. Entrada libre.

DE LA CIUDAD VIEJA. Chile 467 (San Telmo). Tel.: 30-9757. Entrada libre a la gorra:
Nora Mercado y Silvia Kanter en: **Caladas y coloradas.** De A. Ferrari, P. Jedvani y R. Yungano. Dir.: Cecilia Pion. Viernes 23 hs. Sábado: 21 y 23 hs.
Grito joven. De María M. Saa. Dir.: Daniel Peyran. Viernes y sábado: 0.45 hs.
Eduardo Calvo en: **Una noche inolvidable.** Domingo: 20.30 hs.
2° año de éxito: **Hacé la calle.** De Juan Carlos Patrón. Dir.: Ernesto Michel. Domingo: 19 hs.
En el aire. De María Saa. Dir.: Daniel Peyran. Domingo: 17.30 hs. (no es infantil).

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 35-3606.
El Sur y después
de Roberto Cossa. Dir. gral.: José Bove. Sábado: 22 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. Presenta de Patricio Esteve y Julio Tahier:
Garibaldi, pum!!!
Dir.: Silvia Copello y Julio Tahier. Viernes 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel.: 392-8750. Sala Dos.
La lección de anatomía
De Carlos Mathus. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Jueves y domingos desc. est. y jub.

DE LA COVA Av. Libertador 13900. Tel.: 792-0869. **Coro de Acassuso.** Dir.: Jorge Gómez Carrillo. Música popular con acompañamiento instrumental. Viernes y sábado: 21.30 hs.
John's School presenta: **The Shenandoah chorus,** negro spiritual jazz. Domingo: 19 hs.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Córdoba 5800). Tel. 772-6883.
Pablo
de Eduardo Pavlovsky. Con: Ricardo Bartis, Elvira Oneto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21.30 hs. Ultimas semanas. No se reservan por teléfono.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (alt. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Teatro-rock: **Class Enemy,** de Nigel Williams. Música original en vivo: Daniel Escobar y Marcelo Valente. Sábado: 23.30 hs.

EL PARQUE. Bolívar 825. Tel.: 361-8329.

EL PARQUE FESTIVAL DE TEATRO

A las 19 hs.: **"Ensayo abierto"** Pablo Barral. Dirección Roberto Saiz.
A las 21 hs.: **"La Tenia Saginata"** Claudio Martínez Bel. Dirección Guillermo Iani, Gustavo Bonamino.
A las 23 hs.: **"Hola Fontanarrosa"** Los volatineros. Dirección Francisco Javier.
A las 0.30 hs.: **"Muestra de ejercicios"** Cattan - Howard - Saiz.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948.
Complejísima locura, de A. Cuzzani. Dir.: Luis Luque. Viernes: 21.30 hs. sábado: 0.30 hs.
Juegos fúnebres, de Joe Orton. Dir.: Néstor C. Nivero. Viernes: 23 hs., sábado: 21 hs.
La gran P... Libro y dir. Jorge Drljich. Sábado 23 hs.
El slogan, de Marcos Martínez. Dir. gral: Héctor Zeting. Domingo: 19.45 hs. Ultimas semanas.
Vive como quieras, de Moss Hart y George Kaufman. Dir.: María Luisa Gingles. Lunes y martes: 20.30 hs.
La cruz de fuego, espectáculo con poesías de Baudelaire, Borges, Neruda, García Lorca. Act. y dir. gral.: Juan Manuel Rapaciot. Domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Est. y jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Grupo actoral "A Das Mortes", presenta: Tu cuerpo abierto, como un ojo sensible, doloroso, hombrecito, ven, mira: **Islas.** Viernes: 21.30 hs.
El enano fascista. De Marcos Martínez. Dir. Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.
El "Kaso" Dora. De Roberto Torres. Dir. Jorge García Guala. Sábado: 21.30 hs. **Ultimas semanas**
Medea, paisaje de hembras. Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Idea, guión y dir. gral.: Quique Canellas y Julio Suárez. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948.
Joana Berti y Susana Ferrari en: **Las visitas,** de Jorge Palant. Viernes y sábado: 22 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel. 88-1899. Presenta:
Talesnik (en camiseta) con Ricardo Talesnik. Viernes y sábado: 22 hs. Antes y después de la función café-teatro.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior,** de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller. dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knu Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 hs., domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo 19.30 hs.
Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Preestreno de lunes a domingo: 22.30 hs. Sábado trasn.: 2 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. "El Teatrito" presenta: **Extraño juguete.** De Susana Torres Molina, con M. Hovan, G. Muñoz, M. Santín. Dir.: E. Iturralde. Sábado: 21.30 hs., domingo 20.30
El acompañamiento, de C. Gorostiza. Dir.: J. C. Rosetti. Sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.
Sala Aula I: Humanomanía. (Creación inexplicable). Sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. **¿Adónde vas? Pequeño hombrecito.** Dir.: A. Rubinstein. Sábado: 21 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981.
Heredarás el viento
De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Desc. a Sind., Est. y Jub.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. **Capitanes de la arena,** de Jorge Amado. Adaptación: Bernardo Carey. Escenog.: Rolando Fabián. Música: Sergio Aschero. Dir.: Julio Ordano. Lunes a miércoles: 21.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388. **Sala Milagros de la Vega: Músicos de Octubre** Canto de América Latina) en: **Canciones para despertar al viento.** Sábado: 22 hs. Clown presenta: **Drácula-tres campanadas,** con M. Briski, D. Wachtel y M. Katz. Dir.: Guillermo Angelelli. Viernes: 21 hs.
Marines Lamadrid y su ballet español: **Misterio flamenco.** Jueves: 21 hs.
Sala Samuel Eichelbaum:
El bollo, de Emeterio Cerro, con Beby Pereyra Gez, Robertino Di. Dir.: Emeterio Cerro. Lunes: 21 hs.
Alberto Mazzini presenta: **Marilyn** (M. Monroe. Kennedy. Los Beatles. Los años '60), de Martha Gavensky, con Marisa Saenz y Hugo Mastrangelo. Dir.: Carlos Darío. Asist. de dir.: Martha Navarro. Viernes y sábado: 22.30 hs.
Café Teatro:
Música contemporánea: **Juan Falú,** en voz y guitarra. Viernes: 0.
Patricia Bosio: Jazz y música de Brasil. Sábado: 0.30.
Kompinches, con Norberto Espinosa y Alberto Thaler. Viernes: 22.30 hs., sábado: 21 hs. Domingo 19.30 hs.
Susana Roman en: **Chau, Buenos Aires, chau,** ternura, asombro y humor. Sábado: 19 hs.
Café abierto del cuento, con María Heguiz y Juan Moreno. Música: Agustín Hellin. Sábado: 22.30 hs.
Hueco del Buen Ayre
Raíces negras en el Río de la Plata. Espectáculo de danza moderna. Domingo y miércoles: 21 hs.
Sala de ensayo
Música popular latinoamericana: Recital exclusivo de

OLLANTAY

Presentando temas de su nuevo repertorio. Sábado: 23.30 hs.
Grupo Serio o No Serio presenta: **La flora y la fauna,** de Carlos Vittorello. Dir. Santángelo. Domingo: 20.30 hs. Entrada libre.
El paseo de Buster Keaton, de Federico García Lorca. Dir.: Poli Bontas. Viernes: 21 hs., domingo: 19 hs.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-4036. Teatro del aire libre:
De amor se trata
Con Aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Antonio Ugo, Juan Manuel Barrau, Carlos Bella y Maite Almazor. Asist. de dir.: Stella Insabella. Dir Santiago Doria. Lunes: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡Aplaudida por la crítica, ovacionada por el público! Sobre el amor, la amistad, el misterio. ¡Todo por un verso! **Ulises Dumont - Darío Grandinetti** en:
Yepeto
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: Omar Grasso. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de anticip.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Dando pasos.** Con: Cristina Alberó, María C. César, China Zorrilla y elenco. Dir.: China Zorrilla, Miércoles y jueves: 21 hs. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262. Sala Siripo. Presenta de Florencio Sánchez su obra más popular. **En familia.** Dir. gral. Alfredo Lépore. Domingo: 19 hs.
Usted... ¿Nunca tuvo un amante? De Alfredo Lépore. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 22.15 hs. Domingo: 21 hs. Por función sorteo de 5 días en Bariloche.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 857. Tel.: 26-8359. 3° año de éxito:
Mágicas noches del cuplé
de Guillermo Blanco. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 18 hs. Jueves función popular 50% desc.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 857. Tel.: 26-8359. Agrup. Gaudium Musicale presenta: **La viuda alegre,** de F. Lehar, con Tulio Gagliardo, J. Giavannelli; 35 personas en escena, coro, ballet y orq. Dir. musical: J. Gagliardo Varas. Domingo: 20.30 hs.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. **Carlos Carella** en:
Teléfono medido
de Beto Gianola. Con Raúl Rizzo y Carola Reyna. Escenog.: Mario Fígliozzi. Vest.: Patricia Gonçalvez. Asis. dir.: Carlos Bertona. Dir. gral. y puesta en escena: Jorge Hacker. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678.
Patagónicas
de Bernardo Carey, con L. Andrade, N. Caniglia, N. Galzerano, C. Weber. Dir.: Lorenzo Quinteros. Solamente lunes: 21.30 hs.

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678.
Osvaldo de Vicenti presenta: Teatro popular de Bs. As.: **Proceso a Jesús,** de Diego Fabbri. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel: 49-4884 y 45-1613.
El mundo ha vivido equivocado
De Roberto Fontanarrosa. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. (Viernes popular).

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.
Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró presentan:
Sala Uno:
Acordate de la Francisca, de Marisel Lloberas. Con María Ibarreta, Mario Alarcón, Patricia Gilmour, Antonio Ugo, Horacio Roca y Andrés Turnes. Asistente de dirección: Antonietta Velzi. Director ayudante: Leonardo Fayer. Escenografía y vestuario: Juan Lo Bianco. Dirección: Roberto Castro. Martes a viernes: 21.45 hs., sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs. Platea ₳ 4. (Martes a jueves). Platea: ₳ 7 (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.
Sala Dos:
Cartas a Moreno, de Jorge Goldenberg. Con Gabriela Izcovich. Alejandra Trigueros, Ruth Scheinson. Myriam Wiglov, Daniel Dibiase. Claudio Milstein, Gabriel Molinelli y Javier Daulte. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 4. (Martes a jueves). Pl. ₳ 7. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

PEQUEÑO TEATRO. Sarmiento 1249. Tel.: 87-3468. Grupo Telón Final presenta humor absurdo y delirante:
Quién, yo...?
Hoy despedida de Buenos Aires.
De Dalmiro Sáenz, con Carlos Espinosa. Dirección: Ricardo Martínez. Hoy: 22 hs. **Despedida.** Platea ₳ 7.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
MABEL MANZOTTI
en:
Más vale tarde que nunca
Autor: Barro-Manzotti y Larrarte. Dir.: Manuel Maccarini. Viernes a domingo 21 hs. Lunes. 20.30 hs. (con debate). **Ultimas semanas.** Viernes jub. con carnet.: Desc. Lunes est. con libreta desc.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Grupo Nuevas Fantasías presenta: **Isaac Eisen y Ethel Duarte en: Cuentos en escena.** 5 cuentos distintos, leídos y dramatizados. Miércoles: 18.45 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Los Vergara
en **El Vergarazo**
Ultimas semanas de la temporada 1987. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23 y 0.45 hs. Ambiente climatizado.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840.
Espanto en el manicomio de mujeres. libro y Dir.: Roberto Habegger. El espectáculo más terrorífico y delirante de Bs. As. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393. El Clú del Claun. Presenta: **"Esta... me la vas a pagar",** de Ernesto Korovsky y el Clú del Clan. Viernes: 24 hs. **"Arturo",** de creación colectiva. con dirección de Juan C. Gené. Sábado: 21 hs.
Escuela de Payasos, de Juan Carlos Gené. Sábado: 23 hs. Domingo: 21

SALA SEC. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 35-7893. Ballet: **Imágenes de Danza,** con Ada Dell'Aquila. Viernes: 20.15 hs.
La empresa perdona un momento de locura, de R. Santa Ana. Viernes: 22 hs.
El debut de la Piba, Sainete de A. Cayol. Sábado: 21.30 hs. Entrada libre.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **El tren del placer.** P/18. Es escena: todo el arte del pornoshow con las infartantes **Maika Maisson y sus stripers.** P/18. Película: 14.30 y 20.30 hs. Shows.: 16, 17.30, 19, 22, 24 y trans.: 2 hs. Domingo: Cerrado. Ambiente climatizado.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947. Presenta a:
LILIANA HUARTE
en: "El juego de estar vivos", con Beatriz Alvarez y Jorge Ballarino. Sábado: 0.30 hs.

BAJO HARLEM DANCING CLUB. Marcelo T. de Alvear 1252 (1° piso). Los sábados por la noche son para bailar. Basta de aburrirse. Tres pisos en las nubes, para casi todo el mundo. Sábado a partir de las 0 h.

CAFE DEL BUEN AYRE. Avda. República de la India 2725 (frente al Zoológico). Reservas al 922-8283 y 72-3720. Presenta: Homenaje a Los Beatles con:
DANGER 4
1ª y 2ª época. Sábado: 22.30 hs.
FONTOVA
y sus sobrinos
Con temas de su nuevo L.P.: "Me siento bien". Sábado: 1.30 hs. Conduce: Héctor Escalada.

CAFE DEL BUEN AYRE. Avda. República de la India 2725 (frente al Zoológico). Reservas al 922-8283 y 72-3720. Sábado 28: El calor del Brasil vibra en Palermo con:
María Creuza
Gran recital de la cantante brasileña. Localidades en venta (limitadas), viernes y sábado desde 19.30 hs. ó de lunes a domingo en Brasil 2901 desde 19 hs.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presentan: Bastiana y Bastión (Opera de Mozart). Hoy: 18 hs.
NUEVO KABARETT
(Brecht-Weill). Dir.: Daniel Suárez Marzal. Hoy: 21.30 hs.
AMELITA BALTAR
en: "Tangos de siempre". Sábado: 0.30 hs.
RENE COSPITO
Con sus melodías de siempre. Domingo: 18.30 hs.
BOSSA NOVA
Con: Luis Berenger (guitarra) y Alicia Basta (flauta). Domingo: 20 hs. Tarjetas de crédito.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105 (Flores). Reservas al 632-3256 y 631-0421 (desde 18 hs.)
El loco de la colina.
Espectáculo reservado exclusivamente para gente inteligente. Sábado: 22.30 hs.
El genio del humor:
José Luis Gioia
y las canciones de **Daniel De Benedetto y Alejandro Valiente.** Sábado: 1 hs. Próx.: Jorge Corona.

CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 34-5960. **Videos: Peter Tosh, Bob Marley.** Domingo: 20 hs. **Rolling Stones.** Domingo: 23

DOORS PUB. Anchorena 1122. Reservas al 961-7180. Presenta:
ADRIANO MORI
DUO SUITE
Sábado: 0.30 h. Antes y después del show funciona como Pub. Tarjetas de crédito.

EL REFUGIO DEL CONDE DE PALERMO. Estados Unidos 1361. Reservas al 37-5827 y 93-0317. Presenta en exclusivo a:
LALO DE LOS SANTOS
"En concierto"
Con sus mejores temas y la presentación de su próximo L.P. Sábado: 23.30 hs. Sonríe, el Conde te ama.

LA BARBERIA. Costa Rica y Armenia (Ex Acevedo). Reservas al 71-9107. Presenta:
Cuarteto Walter Malosetti
Sábado: 23.30 hs.
BUCKY ARCELLA
Bucky Arcella (bajo), Imar Tenreiro (saxo), Norberto Bibella (batería), Sergio Lisevsky (guitarra). Sábado: 1.30 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Reservas al 93-0317 y 86-5215. Exclusivo. Primer Toque.
FANDERMOLE GONZALEZ
Con: Iván Tarabelli (teclados), Juancho Perrone (percusión). Sábado: 1.30 hs. Viernes 27 y sábado 28: Debut en Bs. As. de: **Músicos del Centro.** Sonríe, el Conde te ama.

LA PELUQUERIA. Bolívar 949 (Sivarelmo). Presenta a:
HERNAN PAGOLA Y GRUPO ANTAWARA
Música latinoamericana. Sábado: 0 hs.

LIBER/ARTE. Avda. Corrientes 1555 (frente al Teatro San Martín). Tel.: 40-7099. Presenta:
Boccanera-Barrientos. Música y canciones de Marcelo Boccanera y Fernando Barrientos, compartiendo con Pedro Conde y "El Vasco" y músicos invitados. Sábado: 23 hs.
Mozzi y la cuerda. Con: Gustavo Curto (bajo), Silvia Gelos (flauta), Marcelo de Mattaeis (batería), Elisa Viladesau (voz), Gustavo Mozzi (guitarra-composición). Domingo: 21
"Espectáculo literario" del Taller de Enrique Blanchard. Lunes: 19 hs.

LO DE CERETTI. Gascón 1511 (y El Salvador). Reservas al 88-3262. Presenta a la poderosa
PALERMO JAZZ BAND
en: **"La Palermo en Palermo viejo",** con los temas más salientes de los grandes del género. Sábado: 0 hs.

PARK LANE. Florida 719. Reservas al 311-2984. Recital exclusivo de
CARLOS MELLINO
(Ex Alma y Vida)
con sus canciones. Sábado: 1 hs. La inigualable música y el ritmo de
DAVID Y DANIEL
Sábado: 2.30 hs.

ROOSTER. Avda. San Juan 3100. Reservas al 97-0168. Presenta a: **Miguel Lorena, Carlos Andress, Gerardo Ríos y Junior.** Sábado: 0 h. Antes y después del show, Videos. Tarjetas de crédito.

SIXTO. Bulnes 1474. Reservas al 89-7972. Promueve la música nacional y presenta a:
MARIAN FARIAS GOMEZ
LOS HUANCA HUA
Sábado: 23 hs.

TAIWAN. Chacabuco 532. Súper recital de
SUMO
Sábado: 0 h. Sólo para valientes.

TAXI CONCERT. Cuba 2401. Reservas al 781-8734. Presenta:
TRIOCICLO
Folk-Fusión. Sábado 0.30 hs. Próx.: **Taxi concert en Recoleta.** Antes y después del show funciona como pub.

VARIEDADES

CIRCO VOSTOK. Avda. Alte. Brown al 200 (la Boca). Informes al 362-0430. Directo del Brasil, por primera vez en Bs. As. Martes a viernes: 21 hs. Sábado: 16, 19 y 22 hs. Domingo: 15, 17.30 y 20 hs.

Página/12
el pais a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado con temperatura y humedad en aumento. Vientos leves del sector este. Mínima 16°.



○ *Cine soviético*, en el Cosmos (Corrientes 2046). El sábado: *El fascismo al desnudo*, de Mijail Romm; el domingo: *La infancia de Iván*, de Andrei Tarkovski y el lunes: *La gran batalla de Stalingrado*, de María Slavinskaia.

○ *Recuerdos*, de Woody Allen, con Charlotte Rampling, el lunes en la Sala del Instituto (Rodríguez Peña 1062).

○ *Pier Paolo Pasolini*, en la Sala Lugones (Corrientes 1530). El sábado y el domingo: *Accatone* (1961), con Franco Citti y Elsa Morante; el lunes: *RoGoPaG* (1963), con Orson Welles y Laura Betti.

○ *El Samurai* (1967), de Jean Pierre Melville, con Alain Delon y Nathalie Delon, el sábado a las 20.30 en SARCU (Rivadavia 4266).

○ *Un retrato de Werner Herzog*, de Thomas Munch, el sábado a las 19.30 en Foro Gandhi (Montevideo 453).

○ *Kamikaze*, de Rainer Fassbinder, el sábado a las 19.30 En Cine Club Inolvidable (Corrientes 3519, 1er. piso).

○ *The Wall*, con música de Pink Floyd, y un cortometraje sobre el origen de la deuda externa. El domingo a las 21 en Laquilla y Tiburón, a tres cuadras de Avenida Crovara.

○ *El circo* (1928), de Charles Chaplin. Antes, cine independiente con debate: *El fotógrafo viejo* y *Aldea de cedro*, de Toshio Miyake. Cine Club Claridad (Córdoba 6468), el sábado a partir de las 18. Gratis.

○ *Encuentros con gente del cine nacional*, este lunes a las 21, charla con Rodolfo Rabanal, guionista de *Gombrowicz o la seducción*, de Alberto Fischerman. Sala del Instituto (Rodríguez Peña 1062).

○ *La noche de los lápices*, de Héctor Olivera, el sábado a las 22 en el Centro Cultural Parque Chacabuco (Asamblea 1200).

TEATRO

○ *El Cairo*, creación colectiva de la Agrupación Discepolín, de Rosario, dirigida por Norman Briski y Rodi Bertol. En Comuna Baires de San Telmo (Cochabamba 370), sábados a las 23.30 y domingos a las 21.

○ *El gran deschave*, de Sergio de Cecco y Armando Chulak, con adaptación y puesta de Eduardo Pavelic, en Auditorio IFT (Boulogne Sur Mer 549), los sábados a las 23.

○ *FRECOPO (Frente Cómico Popular)*, los lunes a las 21 en Calibán (México 1428).

○ *Los Vergara* con "El Vergarazo" en el Piccolo Teatro (Corrientes 1624), los sábados a las 23 y 0.45.

○ *Ballet*, en el Teatro Argentino de La Plata (49 entre 7 y 8), el sábado a las 20.30. Estudiantes, jubilados y discapacitados, gratis.

○ *La danza no transa*, con Omar Viola, las Gambas al Ajillo, Olkar Ramírez y otros, el lunes desde las 21.30 en el Parakultural (Venezuela 336).

○ *Juegos fúnebres*, de Joe Orton, con dirección de Néstor Rivero. El Vitral (Rodríguez Peña 344), sábados a las 21.

Recuerdos, de W. Allen



Fontova y sus sobrinos

MUSICA

○ *Virus* presenta "Superficies de placer", este sábado a las 22 en el Estadio Obras.

○ *Trío Luis Borda*, con César Franov y Matías González, y como invitado Bernardo Baraj. Este sábado a las 22.30 en Foro Gandhi (Montevideo 453).

○ *Jorge Fandermole* y *Lucho González*, con Iván Tarabelli y Juancho Perrone, el sábado a las 24 en La Casona del Conde de Palermo (Honduras 3852).

○ *Fontova y sus sobrinos*, en la trasnoche del sábado en Café del Buen Ayre (República de la India 2725). Antes (22.30), actúa *Danger Four*.

○ *Gye*, jazz con los sonidos tradicionales del estilo New Orléans, el sábado a las 22.30 en La Obra (Solís 1030).

○ *La Pandilla del Punto Muerto*, pop-rock, el sábado a las 24 en Cemento (Estados Unidos 1236).

○ *La típica en leve ascenso*. Miguel Angel Solá y su conjunto, este sábado y domingo en el Opera de La Plata (58 entre 10 y 11).

○ *Grupo Vocal Encuentro* y *Camerata Porteña*, este sábado a las 21 y domingo a las 19.30 en el Teatro de las Provincias (Córdoba 6056).

○ *Gerardo Gandini* presenta su ópera de cámara "Espejismos II: la muerte y la muchacha", el lunes a las 20.30 en Instituto Goethe (Corrientes 319). Gratis.

○ *Mozzi y La Cuerda*, música rioplatense, el domingo a las 21 en Liber/arte (Corrientes 1555).

○ *Boccanera/Barrientos*, en "Sólo canciones", el sábado a las 23.30 en Liber/arte (Corrientes 1555).

○ *Homenaje a John Lennon*, en Francisco Bilbao 2930, con la actuación de Los Ratones y Los Teddy Boys y proyección de videos. El domingo a las 15.



○ *Veinte años de la Camerata Bariloche*. Programas especiales, los domingos a las 20 por FM Nacional, hasta el 29 de noviembre.



○ *Atrapados por un loco amor*, de Sergio Castillo, con Héctor Alterio y Geraldine Chaplin. El sábado a las 22 por ATC.

○ *Una rosa para todos*, de Franco Rossi, con Claudia Cardinale, Nino Manfredi y Lando Buzzanca. El sábado a las 22 por Canal 11.

○ *Río violento*, de Mark Rydell, con Sissy Spacek y Mel Gibson, el sábado a las 22 (y a las 3 de la madrugada) por Canal 5 del VCC.

○ *El pájaro azul*, de Gabriel Axel, con Bibi Andersson y Leslie Caron, el domingo a las 20 por Canal 5 del VCC.

○ *Convoy*, de Sam Peckinpah, con Kris Kristofferson y Ali Mac Graw, el lunes a las 21 por Canal 13.

GALERIAS

○ *Benito Quinquela Martín*, pinturas en Suipacha (Suipacha 1248), hasta el 5 de diciembre.

○ *Juan Lecuona*, pinturas en Tema (Viamonte 625), hasta el 30 de noviembre.

○ *Libero Baadi*, dibujos, esculturas, aguafuertes y pinturas en Kramer (Florida 960).

CURSOS

○ *El miedo: mito o realidad en la Argentina de hoy*. Mesa redonda con Graciela Fernández Meijide, Horacio Verbitsky, Oscar Oszlak y Hugo Vezetti, en Hebraica (Sarmiento 2233, 1er. piso), el lunes a las 20.

○ *Taller de radiofonía*, a cargo de Horacio Salas, Arturo Cavallo, Edgardo Silberkasten y Víctor Cañardo, entre otros. Informes en la Secretaría de Cultura de la Nación (41-3012, 42-6137 / 4988).

PIBES

○ *Las hadas viajan en calesita*, teatro por el Grupo Arco Iris, el sábado a las 10.30 en El Hogar Obrero de Moreno 1729. Gratis.

○ *El Gran Circo de Muñecos Coe-Ti*, por el grupo Los Marioneteros, los sábados a las 17.30 en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038). Gratis.

GRATIS

○ *UORC*, última presentación de La Organización Negra, este sábado a las 20 en la Facultad de Ingeniería (Paseo Colón 850).

○ *Festival de Teatro*. El sábado: a las 19, *Ensayo abierto*, de Pablo Barral; a las 21, *La tenia saginata*, de Claudio Martínez Bel; a las 23, *Hola Fontanarrosa*, de Los Volatineros y a las 0.30, Muestra de ejercicios. El domingo: a las 19, *La maldición del hombre lobo*, de Esteban Podetti; a las 21, *Sabanas Band*, de Los Drugos y a las 23, *Ensayo abierto*. En El Parque (Bolívar 825).

○ *Caladas y coloradas*, humor con Silvia Kanter y Ana Mercado en el Teatro de la Ciudad Vieja (Chile 467), los sábados a las 21.30 y 23.

○ *Dios (una comedia)*, de Woody Allen, por el grupo Puro Grupo, con dirección de Diego Colombeck. Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038), los domingos a las 22.30.

○ *La barca sin pescador*, de Alejandro Casona, por el grupo ASAYE, los domingos a las 19 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551).

○ *Tío Vania*, de Anton Chejov, con dirección de Rodolfo Graziano. Grabación con asistencia de público en Radio Nacional (Ayacucho 1556), el sábado a las 16.

○ *Grupo Comedia*, música popular instrumental en el hall del Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530), el sábado a las 20.30 y el domingo a las 19.

○ *Cuarteto de marzo*, música ciudadana y de fusión, el sábado a las 22 en Fundación Esteban Lisa (Rocamora 4549).

○ *Tich Bray*, saxofonista y clarinetista australiano, intérprete de jazz clásico, se presenta el sábado a las 21 en el Centro Cultural San Martín.

○ *Banda Sinfónica Municipal*, dirigida por Miguel Angel Gilardi, el sábado a las 16 en el Anfiteatro CDM del Parque Centenario.

Teresa Parodi



MOCOSOS — Por Miguel Rep











